

EL LIBRO

AÑO XXV No. 1297

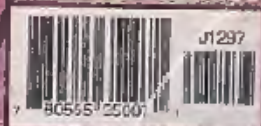
\$6.00



# VAQUERO

## TRAMPA MORTAL

PRINTED IN MEXICO





# Asegúrese de brindar nueva vida a su motor OM 366 con productos...

**100%**  
originales

Ya están a su disposición dos innovadores productos:  
Medio Motor Compacto y Cabeza Completa



## **Medio Motor Compacto:**

Block  
Cigüeñal  
Bielas  
Cojinetes de biela y bancada  
Pistones  
Anillos  
Árbol de levas  
Bomba de aceite



## **Cabeza Completa:**

Cabeza  
Válvulas de admisión y escape  
Arandelas  
Platillo de resorte  
Conos de válvula  
Asientos  
Guías de válvulas de admisión y escape

Para Motores Antes EPA 91, EPA 91 y EPA 94, 12 meses de garantía o 50 mil kilómetros.

De venta con el Distribuidor DaimlerChrysler Vehículos Comerciales México de su preferencia.



Mercedes-Benz

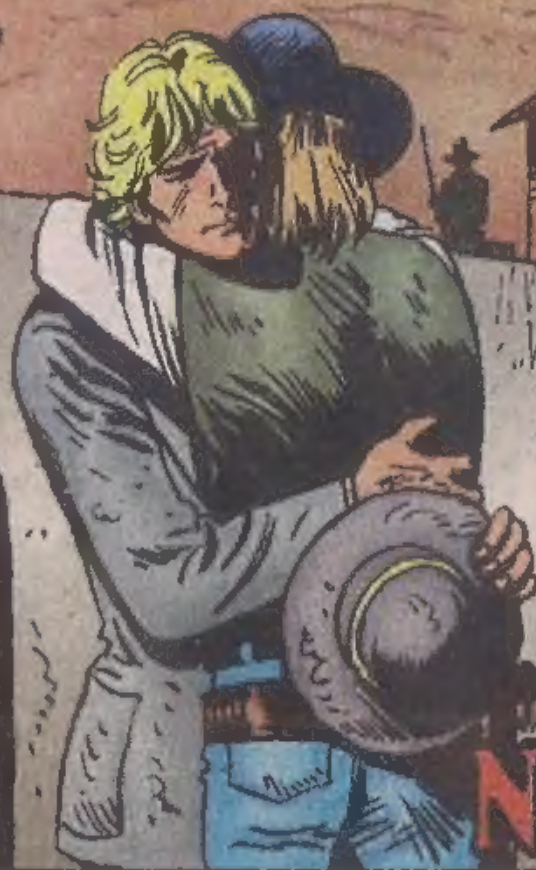


EL LIBRO

**Vaquero**

AL TRASPASAR  
EL PORTÓN  
DE LA CÁRCEL,  
KEVIN VIO A SU  
HERMANO BOB,  
QUE LO  
ESTABA  
ESPERANDO. EL  
CALOR ERA  
AGOBIANTE EN  
ESOS MOMEN-  
TOS; SIN  
EMBARGO, LOS  
DOS SE  
ABRAZARON  
ESTRECHAMEN-  
TE.

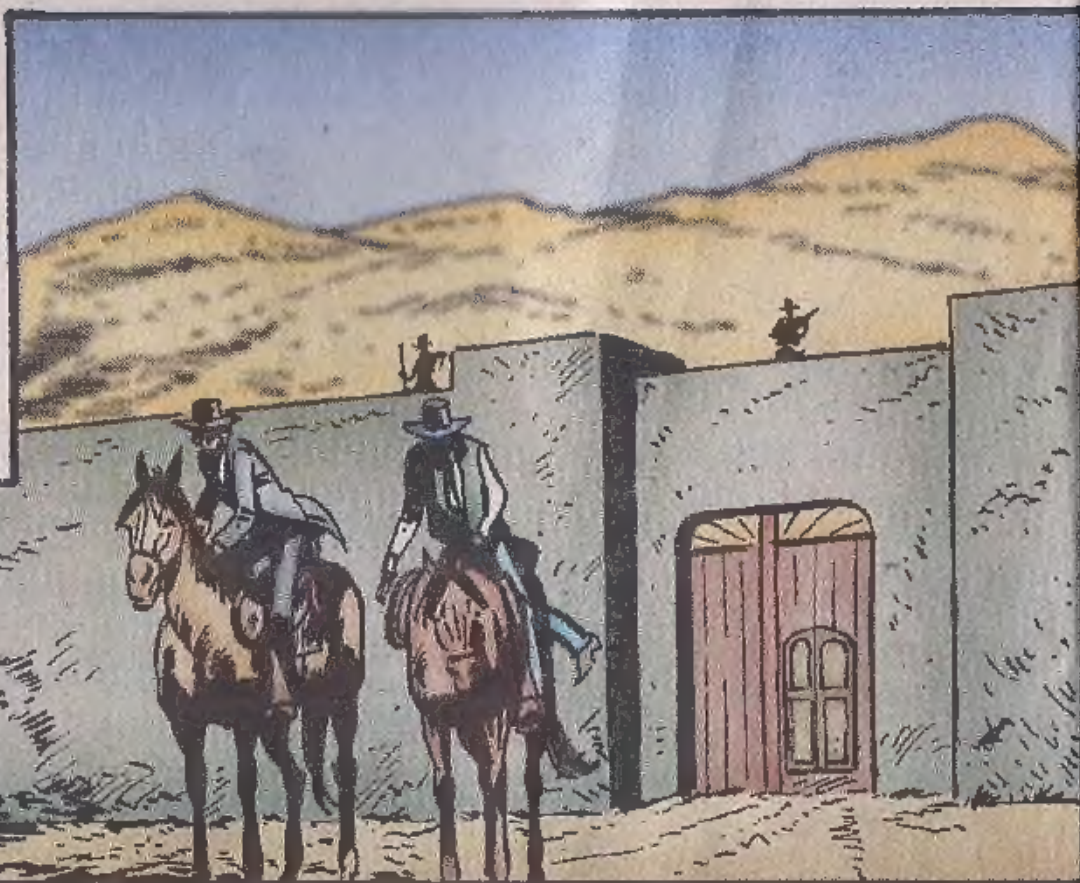
# Trampa Mortal



**No. 1297**



LOS DOS  
MONTARON  
EN SUS  
RESPECTIVOS  
CABALLOS  
SIN HABLAR,  
AUNQUE BOB  
TRATABA DE  
SONREIR, SIN  
MUCHO ÉXITO.



AL FIN, BOB  
SE ATREVIO  
A PREGUNTAR:

¿TE SIENTES  
BIEN?

¿Y CÓMO  
CREEES QUE  
ME PUEDA  
SENTIR,  
DESPUES  
DE HABER  
ESTADO  
EN UNA  
CELDA?





CREO QUE NUNCA COMPREN-  
DERÁS EL ALCANCE DE MI  
AGRADECIMIENTO. ME  
DUELE PENSAR EN LO  
QUE HAS DE HABER  
SUFRIDO POR MÍ, PERO  
VUELVO A REPETIRTE QUE  
EL TIRO SALIÓ DE MI  
ESCOPETA SIN QUE YO  
TUVIERA LA INTENCIÓN DE  
DISPARAR.

KEVIN SONRIÓ, DESGANA-  
DAMENTE.

YA NO TIENE CASO QUE  
HABLEMOS DE ESO,  
¿NO TE PARECE?





ESTÁ BIEN, PERO DEBES  
CREERME QUE YO TE  
ESTARE' AGRADECIDO  
TODA LA VIDA.

DIJISTE QUE ESTABAS  
ENFERMO Y QUE TE  
SENTÍAS MUY MAL.  
¿NO FUE ASÍ?



SÍ, ESA ES LA  
VERDAD, AUNQUE  
ME HE COM-  
PUESTO; EN  
ESA OCASIÓN  
ME SENTÍA YO  
MORIR.





Y A NO HABLARON MUCHO  
HASTA LLEGAR AL  
RANCHO, DEL CUAL SALIÓ  
LLORANDO Y GRITANDO DE  
ALEGRÍA LA BELLA MAGY.

¡KEVIN, KEVIN DE MI ALMA!  
¡OH, DIOS, MIO!

Y KEVIN CASI SALTO' DEL  
CABALLO PARA ABRA-  
ZAR A LA MUJER.

¡CÓMO TE  
EXTRAÑÉ!  
¡CÓMO  
SUFRÍ!

NO MÁS QUE  
YO, MI  
AMOR.

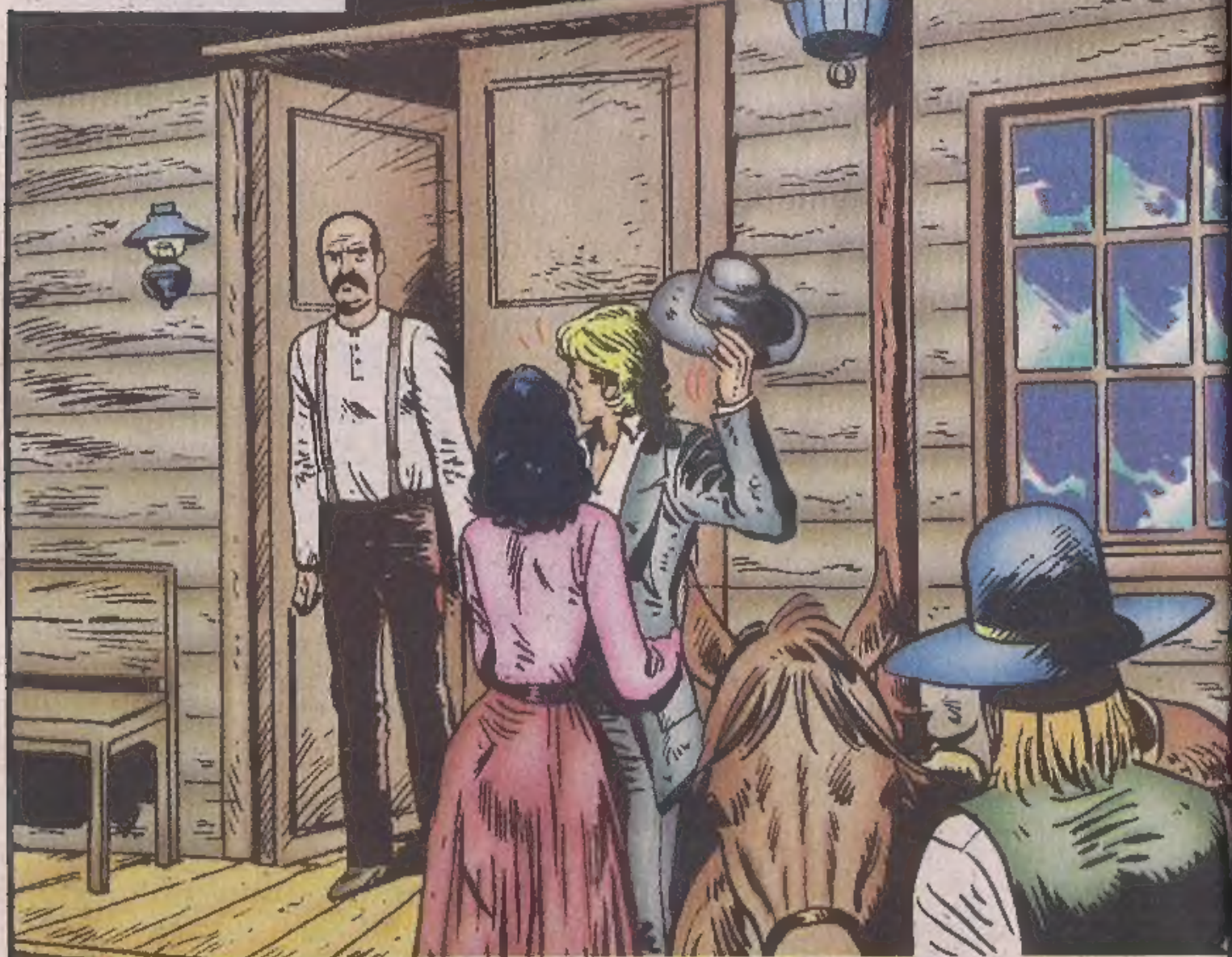




MIENTRAS  
QUE BOB  
DESMONTABA,  
EL ANCIANO  
CARL SALIÓ  
DE LA CASA;  
SU CEÑO ERA  
ADUSTO Y  
REPELENTE.

KEVIN, YA  
ESTÁS AQUÍ...

YA, PAPÁ, LISTO  
PARA EMPEZAR A  
TRABAJAR.



 **Cemento  
MOCTEZUMA**  
TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS



ME PERDONAN, PERO YO  
TENGO QUE IR A VER A LOS  
CABALLOS, YA ESTARÁN  
EXTRAÑANDO SU PASTURA.

SÍ, HIJO, VE.

SIN MÁS, EL ANCIANO SE  
DIRIGIÓ A LA CASA,  
PERO KEVIN Y MAGY  
SIGUIERON ABRAZÁNDOSE  
Y BESÁNDOSE.

AL FIN TE  
TENGO.

AL FIN, AL  
FIN...





TRES AÑOS, KEVIN;  
TRES AÑOS QUE PASÉ  
POR TODAS LAS TORTU-  
RAS DEL INFIERNO.

IGUAL YO. NO HUBO UN  
SOLO MOMENTO EN QUE  
NO PENSARA EN TI.

VAMOS A NUESTRO  
CUARTO.

SÍ, AMOR MÍO.  
VAMOS.



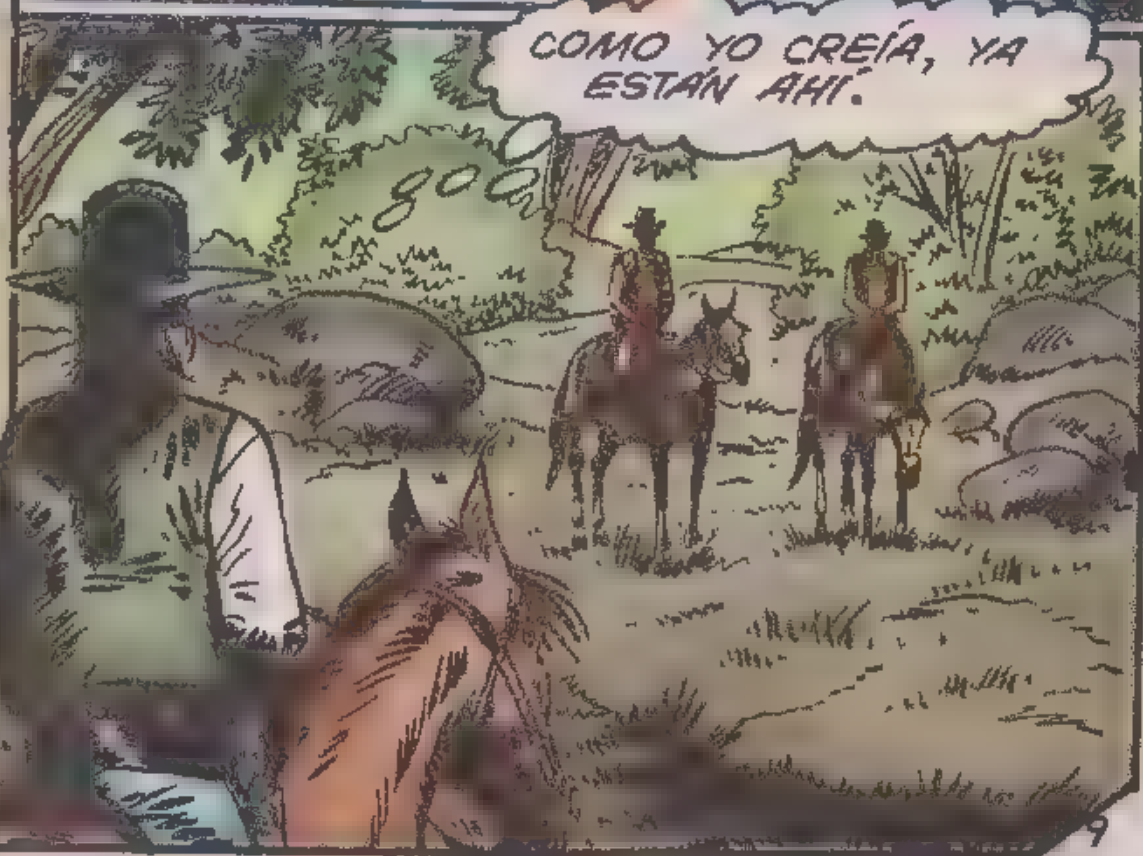


UN POCO  
DESPUÉS,  
HOMBRE Y  
MUJER SE  
HALLABAN  
INMERSOS  
EN LA LOCU-  
RA DEL  
SEXO; LOS  
DOS CUER-  
POS PARE-  
CIAN UNO  
SOLO.



MIENTRAS  
TANTO,  
BOB SE  
DIRIGÍA A UN  
BOSQUECILLO  
QUE NO  
ESTABA MUY  
LEJOS; DOS  
HOMBRES A  
CABALLO LE  
ESPERABAN.

COMO YO CREÍA, YA  
ESTÁN AHÍ.





GLECO PALMER,  
EL HOMBRE  
DE LAS FACCI-  
ONES DURAS  
FUE EL QUE  
SE DIRIGIÓ A  
BOB.

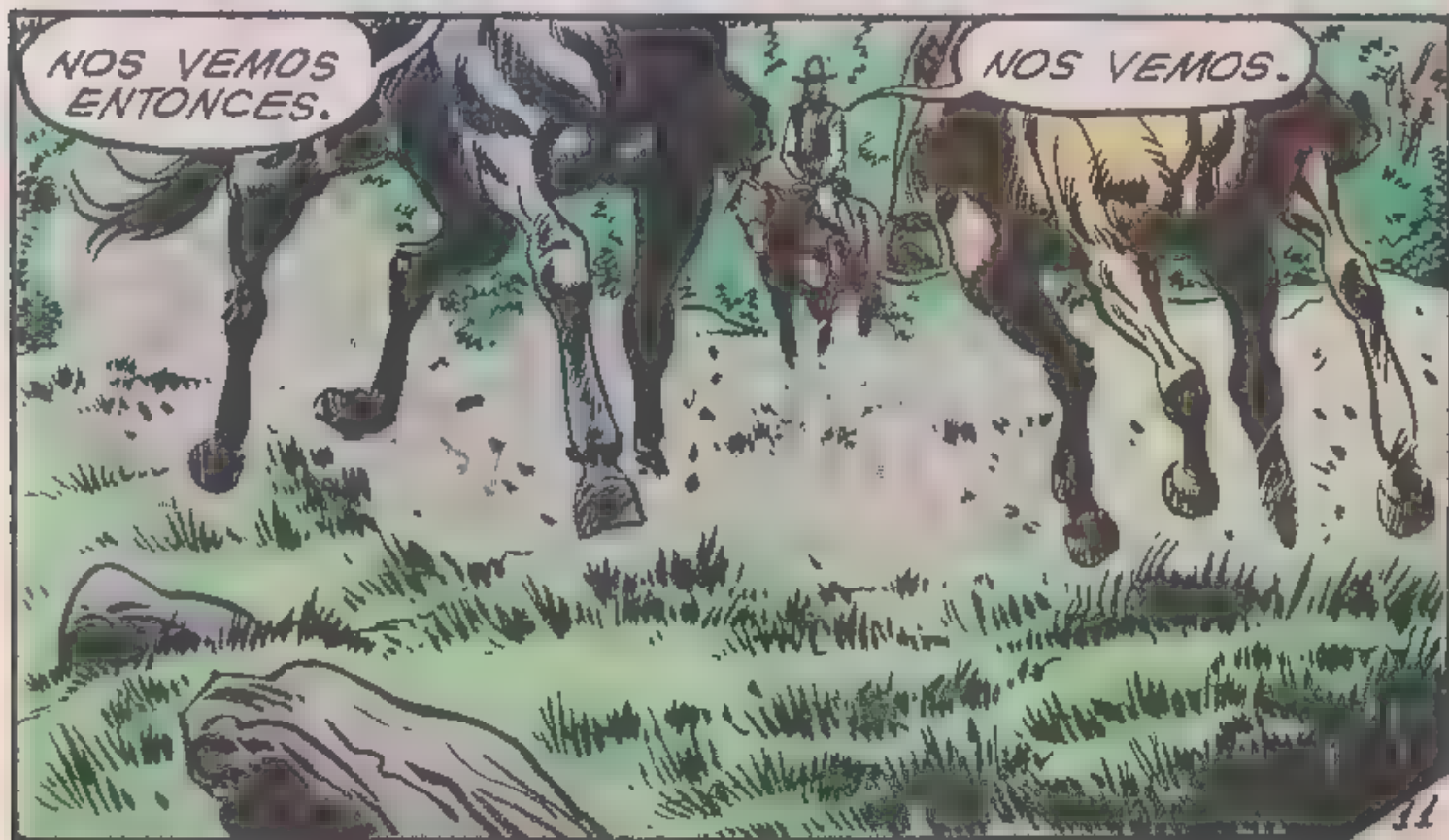
BUENO, YA LLEGÓ  
TU HERMANO. ¿Y  
AHORA QUE...?



LOS PLANES  
NO SE  
MODIFICAN,  
MAÑANA  
ESPERARE-  
MOS LA  
DILIGENCIA  
EN EL "PASO  
DEL TORO".









EL VIEJO CARL  
VIO REGRESAR  
A BOB.

MENOS MAL  
QUE YA  
LLEGASTE. EL  
TRABAJO NO  
SE VA A  
MODIFICAR  
CON LA  
LLEGADA DE  
TU HERMANO.



¿QUÉ QUIERES  
QUE HAGA AHORA?

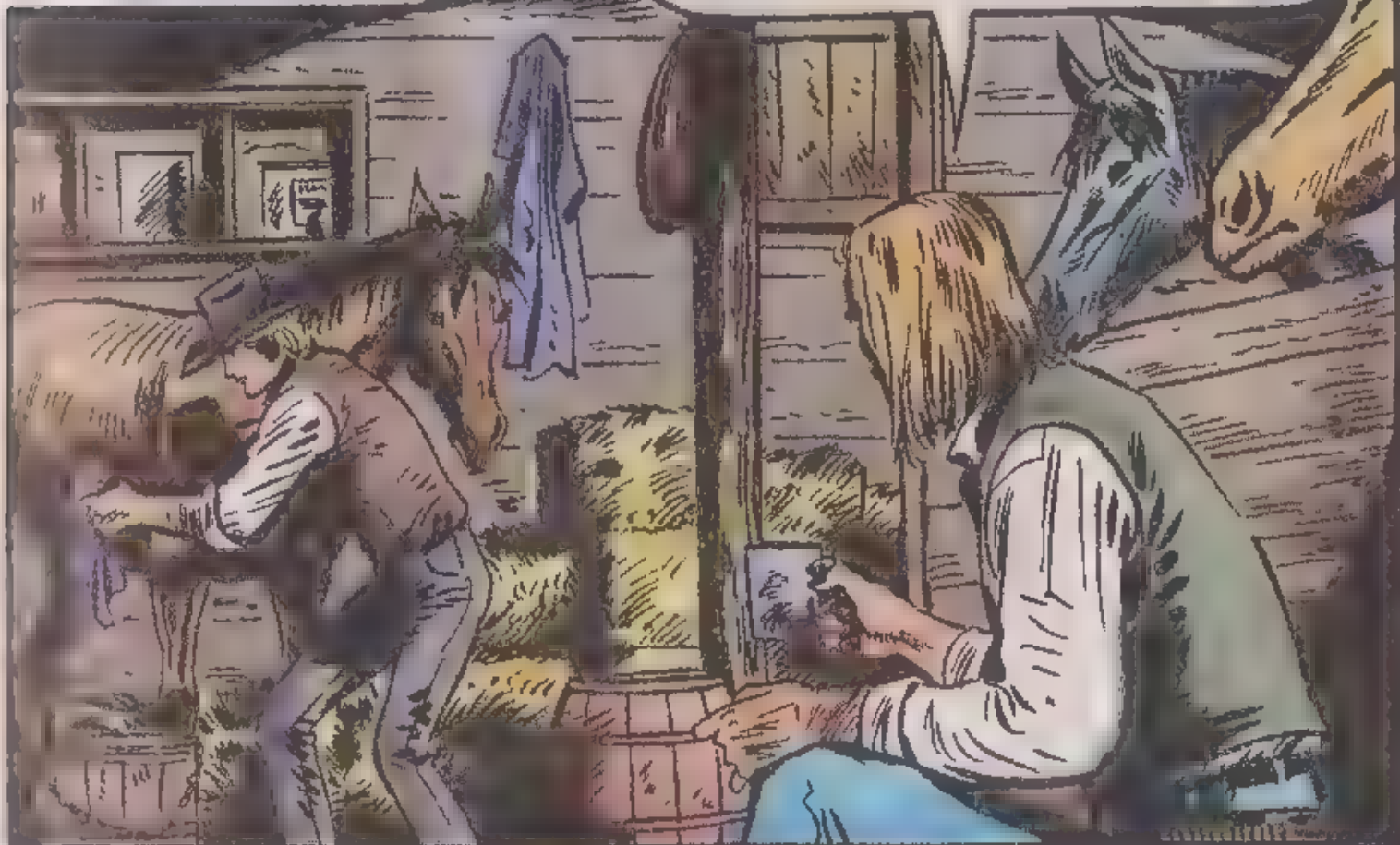
ENCÁRGATE  
DE LA CERCA  
Y DEL  
GANADO, NO  
QUIERO QUE  
NINGÚN  
ANIMAL VAYA  
A ESCAPAR.



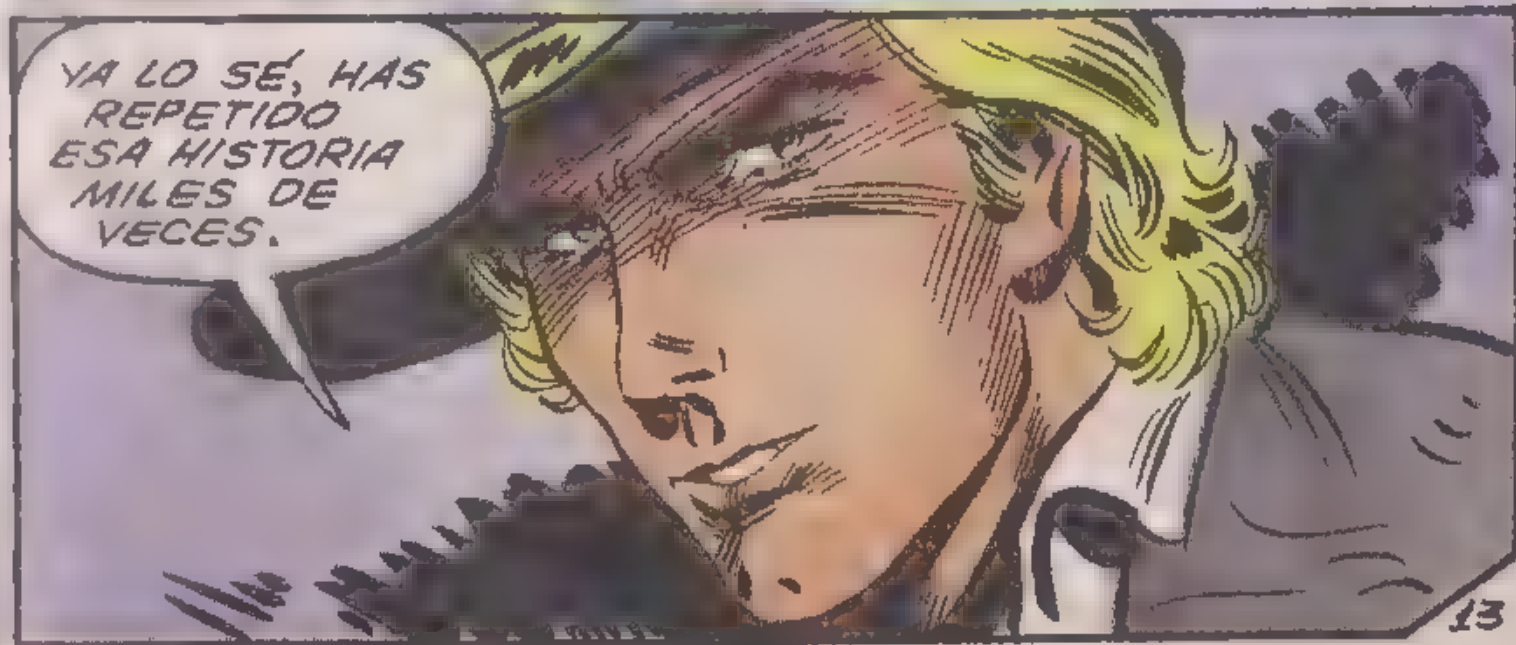


QUELLA NOCHE,  
BOB Y KEVIN SE  
ENCONTRARON EN  
LA CUADRA.

TE LO VOY A REPETIR OTRA  
VEZ, KEVIN: MI INTENCIÓN NO  
FUE MATAR A ESE HOMBRE,  
¡Y MENOS POR LA ESPALDA!



YA LO SÉ, HAS  
REPETIDO  
ESA HISTORIA  
MILES DE  
VECES.





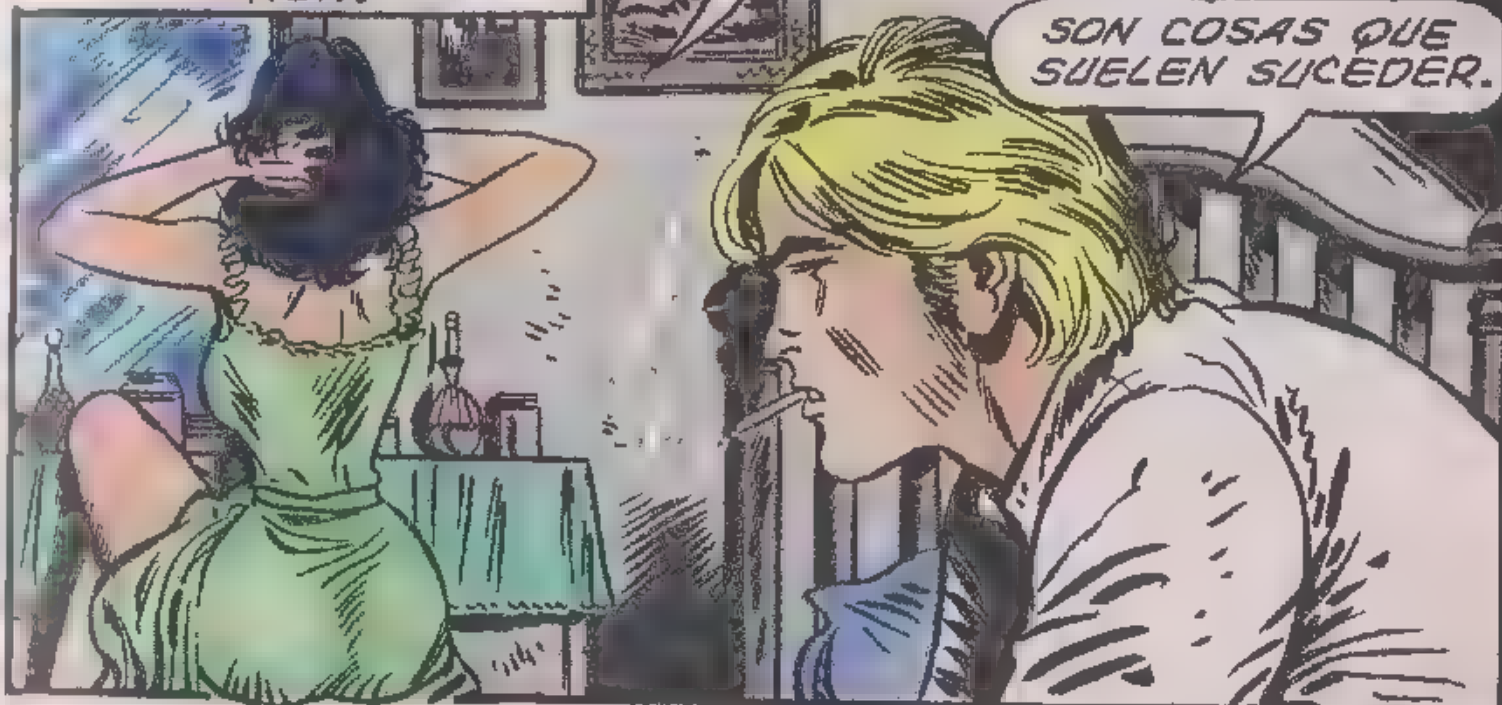




QUELLA, NOCHE,  
TAMBIEN KEVIN  
Y SU MUJER HABLA-  
RON.

TODAVÍA SIGO SIN EXPLICARME  
CÓMO FUE QUE SE TE ESCA-  
PÓ ESE TIRO.

SON COSAS QUE  
SUELEN SUCEDER.



EL COMISARIO NO TE  
CREYÓ, SABÍA QUE EL  
DIFUNTO Y TÚ ESTABAN  
DISGUSTADOS.

EL DISGUSTO NO ERA  
SOLAMENTE CONMIGO,  
SE TRATABA DE TODA  
LA FAMILIA.





NO ME EXPLICO CÓMO  
SE TE PUDO ESCAPAR  
ESE BALAZO.

REPETIRÉ UNA Y OTRA VEZ,  
QUE YO TAMPOCO ME LO  
EXPLICO.



TE ODIABA TANTO  
A TI, COMO A BOB.

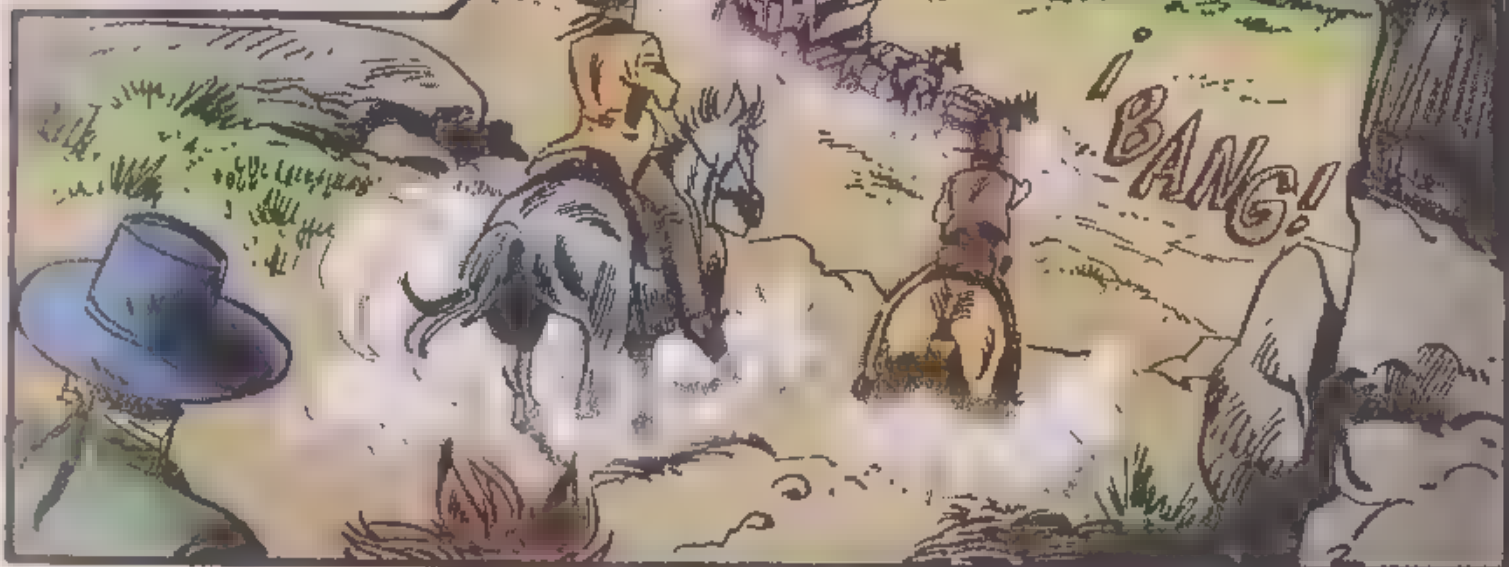
SÍ, EL ENOJO  
ERA CONTRA  
LOS DOS.  
DURMAMOS  
AHORA,  
MAÑANA  
HABRÁ  
MUCHAS  
COSAS QUE  
HACER.





AL DÍA SIGUIENTE,  
LA DILIGENCIA  
BAJABA POR EL  
CAÑÓN, CUANDO LOS  
TRES ENMASCARA-  
DOS LE SALIERON  
AL PASO.

¡ALTO! ¡DETÉNGASE O  
DISPARAMOS!



EL COCHERO  
TUVO QUE  
DETENERSE,  
NO HABÍA  
MANERA DE  
ESCAPAR.

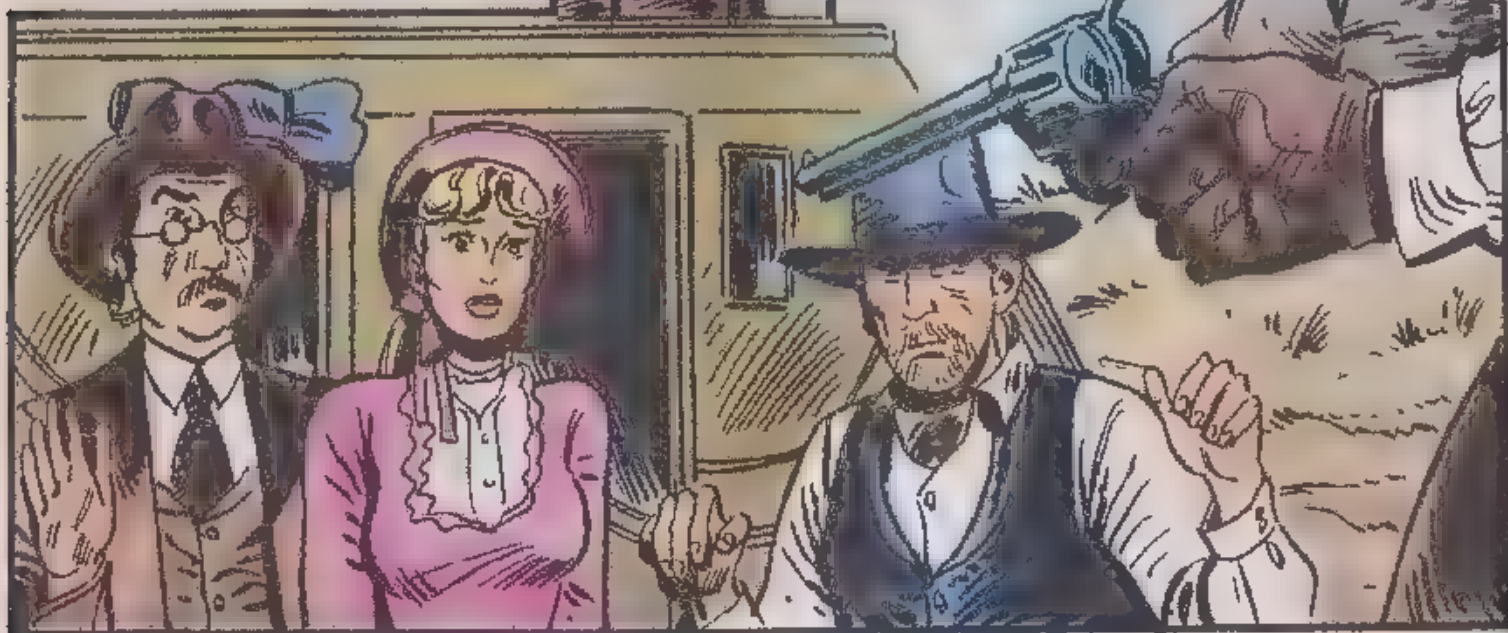
¡ABAJO! ¡ABAJO!  
¡CUIDADO CON LO  
QUE HACEN!





LOS PASAJEROS  
ERAN TRES, Y  
FUERON DESPOJA-  
DOS DE TODAS  
SUS PERTENENCIAS.

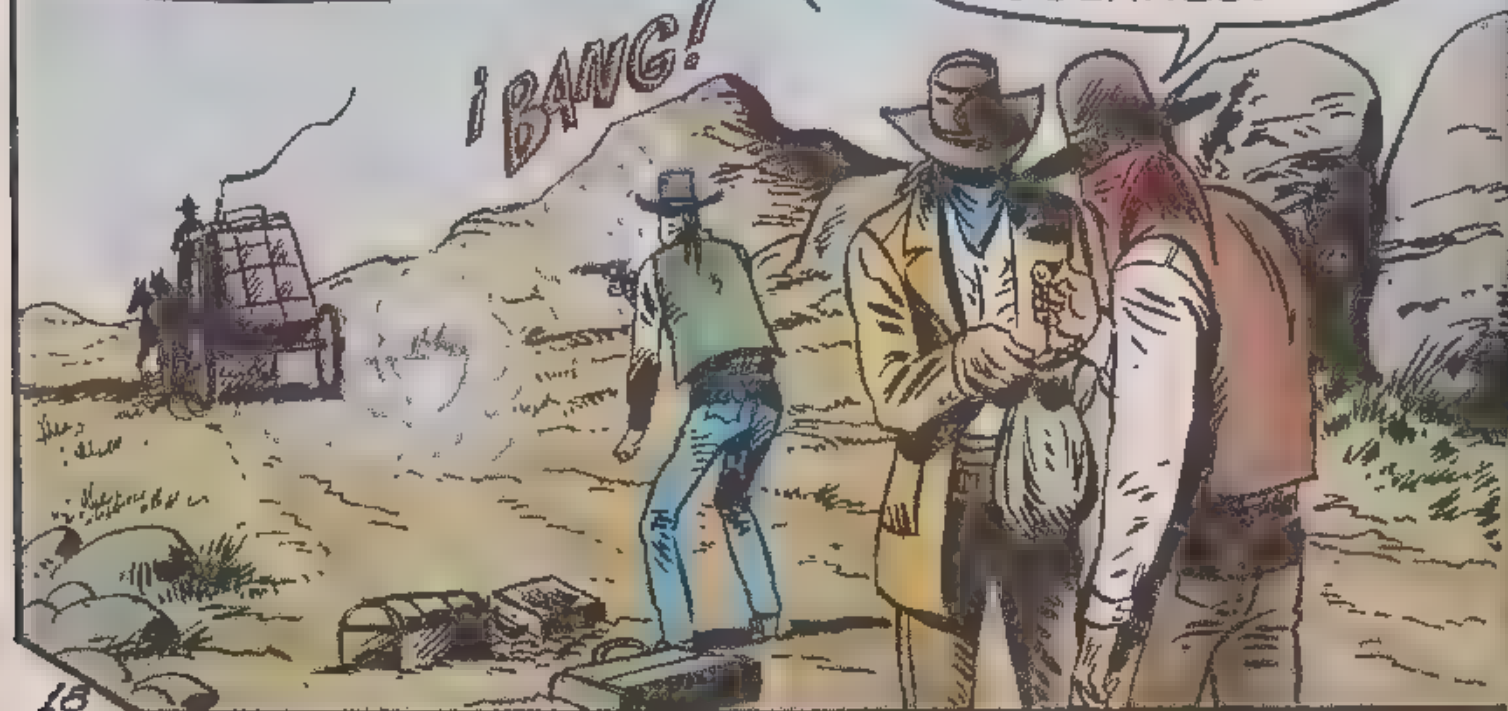
ESTÁ BIEN. ¡AHORA  
LARGO DE AQUÍ!  
¡FUERA!



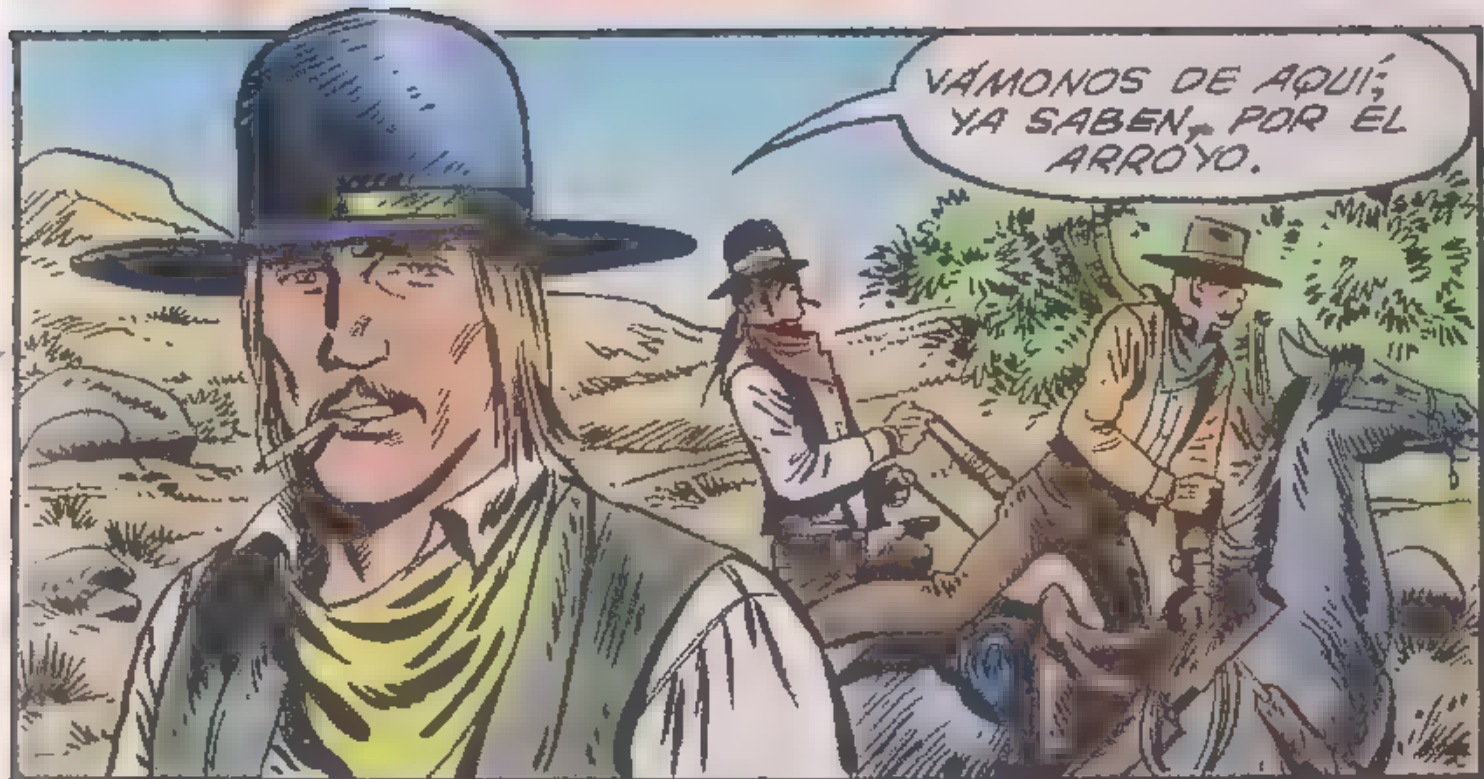
NO ESTUVO MAL,  
¿VERDAD?

NO, ESTE RELOJ  
VALE COMO VEINTE  
DÓLARES.

¡BANG!







VÁMONOS DE AQUÍ;  
YA SABEN, POR EL  
ARROYO.

KEVIN YA  
HABÍA  
SALIDO DE  
LA CASA,  
CUANDO VIO  
LLEGAR A  
SU HERMA-  
NO.



VAYA...¿EN DÓNDE  
ANDABAS?

FUI A REVISAR EL  
CORRAL, HABÍA UNOS  
POSTES FLOJOS.

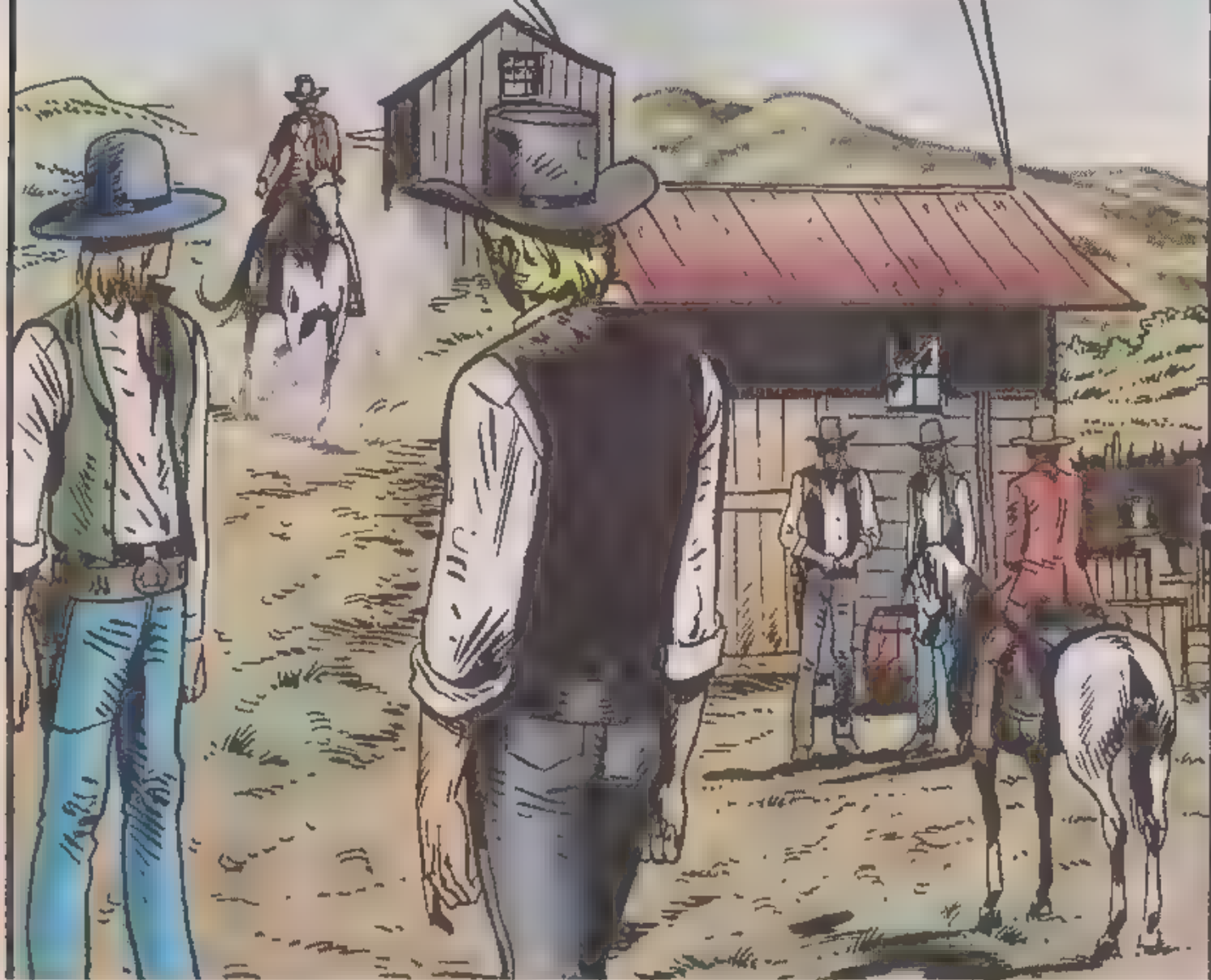


EN ESE MOMENTO, YA  
UN JINETE SE ESTABA  
ACERCANDO.

EVIN NO SE EQUIVOCABA.

VIENE ALGUIEN, CREO  
QUE ES EL SHERIFF.

HOLA, BUENOS DÍAS.  
VENGO A AVISARLES  
QUE ASALTARON LA  
DILIGENCIA.



Cemento

**MOCTEZUMA**

TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS







LA MIRADA  
PENETRANTE  
DEL SHERIFF,  
SE CLAVÓ EN  
KEVIN.

Y TÚ, ¿QUÉ  
HICISTE?

NADA ESPECIAL.  
SOLAMENTE  
ME LEVANTÉ  
PARA IR A  
DARLE DE  
COMER A LOS  
CABALLOS.



¿ALGUIEN TE VIO?

CREO QUE NO.  
MI PAPÁ Y MI  
MUJER ESTABAN  
DENTRO DE LA  
CASA, NO CREO  
QUE SE HAYAN  
DADO CUENTA  
DE NADA. ¿POR  
QUÉ? ¿ACASO  
SOSPECHA DE  
MÍ?



EN LA CÁRCEL SE  
APRENDEN COSAS  
MUY MALAS.

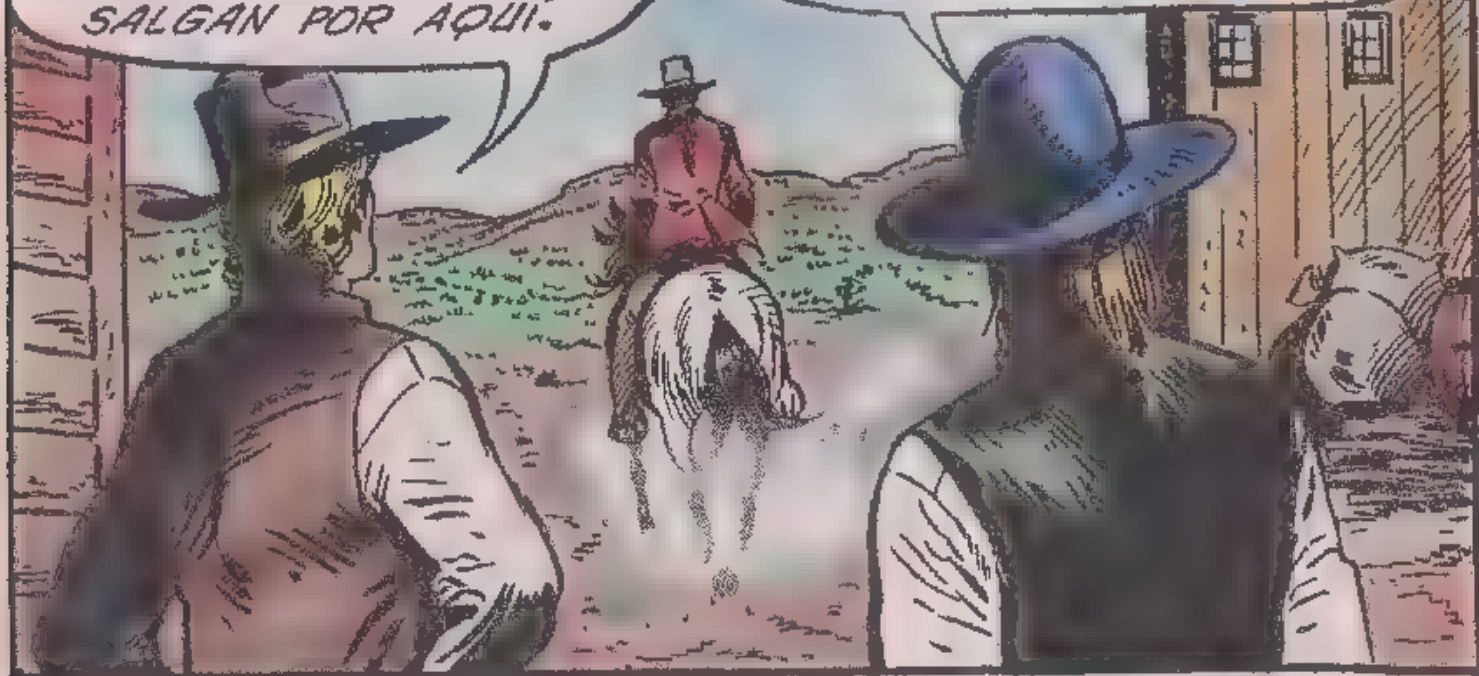
VAYA, AHORA  
ESTOY  
CREYENDO QUE  
USTED VA A SER  
EL QUE PIENSE  
QUE YO SOY  
EL AUTOR DE  
TODO LO MALO  
QUE SUCEDE  
AQUI.

PUES DEBES  
TENER MUCHO  
CUIDADO,  
KEVIN. QUE  
YO NO TE  
SORPRENDA  
HACIENDO  
ALGO  
IRREGULAR  
PORQUE  
VOLVERÁS A  
LA CÁRCEL.



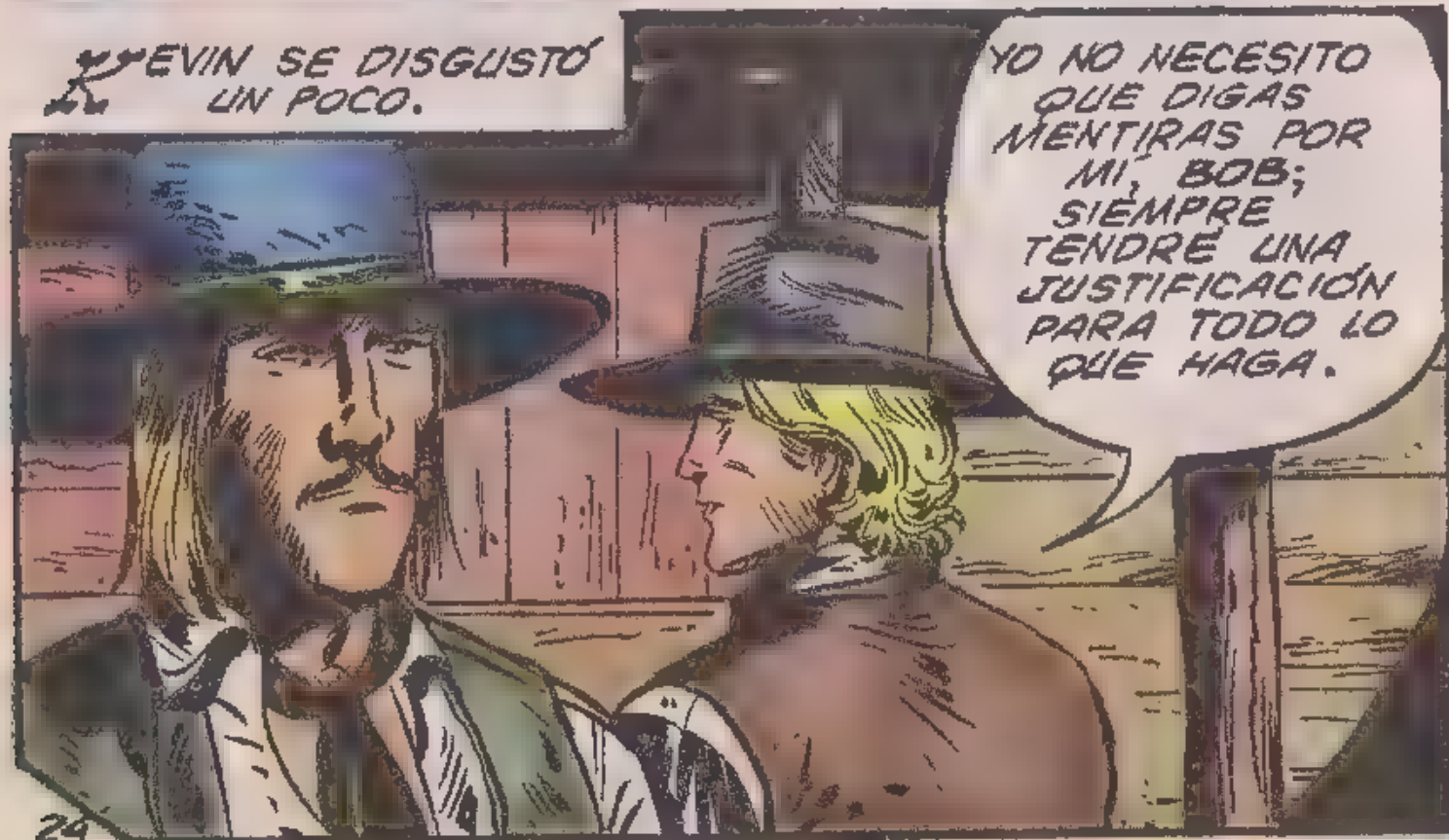
¿QUÉ TE PARECE, BOB?  
AHORA YO VOY A SER EL  
RESPONSABLE DE TODAS  
LAS TROPELIAS QUE  
SALGAN POR AQUÍ.

NO HAGAS CASO, YO ESTARÉ  
AQUÍ PARA DEFENDERTE; LA  
PRÓXIMA VEZ DIRE QUE  
ESTABA CONTIGO.



EVIN SE DISGUSTÓ  
UN POCO.

YO NO NECESITO  
QUE DIGAS  
MENTIRAS POR  
MÍ, BOB;  
SIEMPRE  
TENDRÉ UNA  
JUSTIFICACIÓN  
PARA TODO LO  
QUE HAGA.

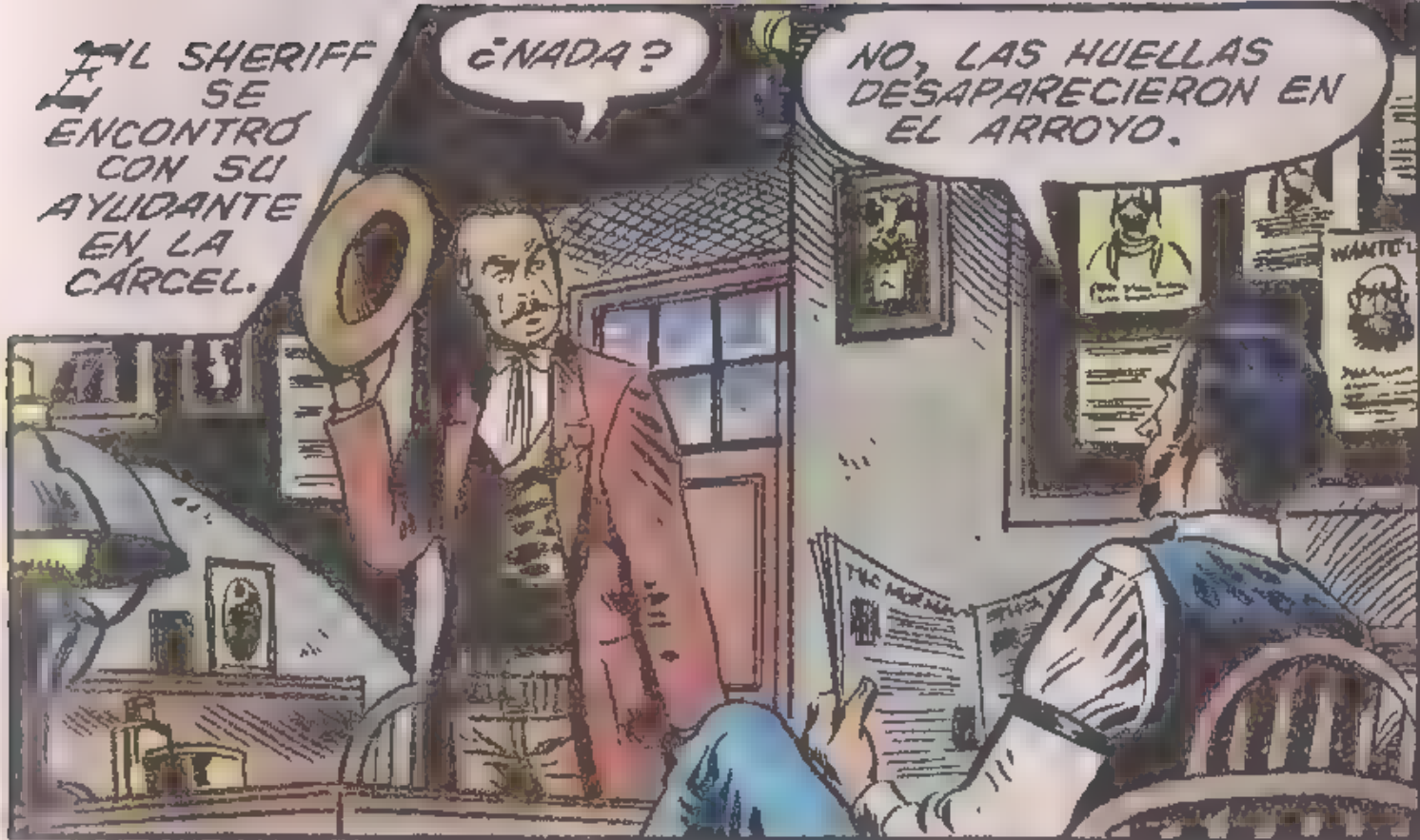




EL SHERIFF  
SE  
ENCONTRO  
CON SU  
AYUDANTE  
EN LA  
CARCEL.

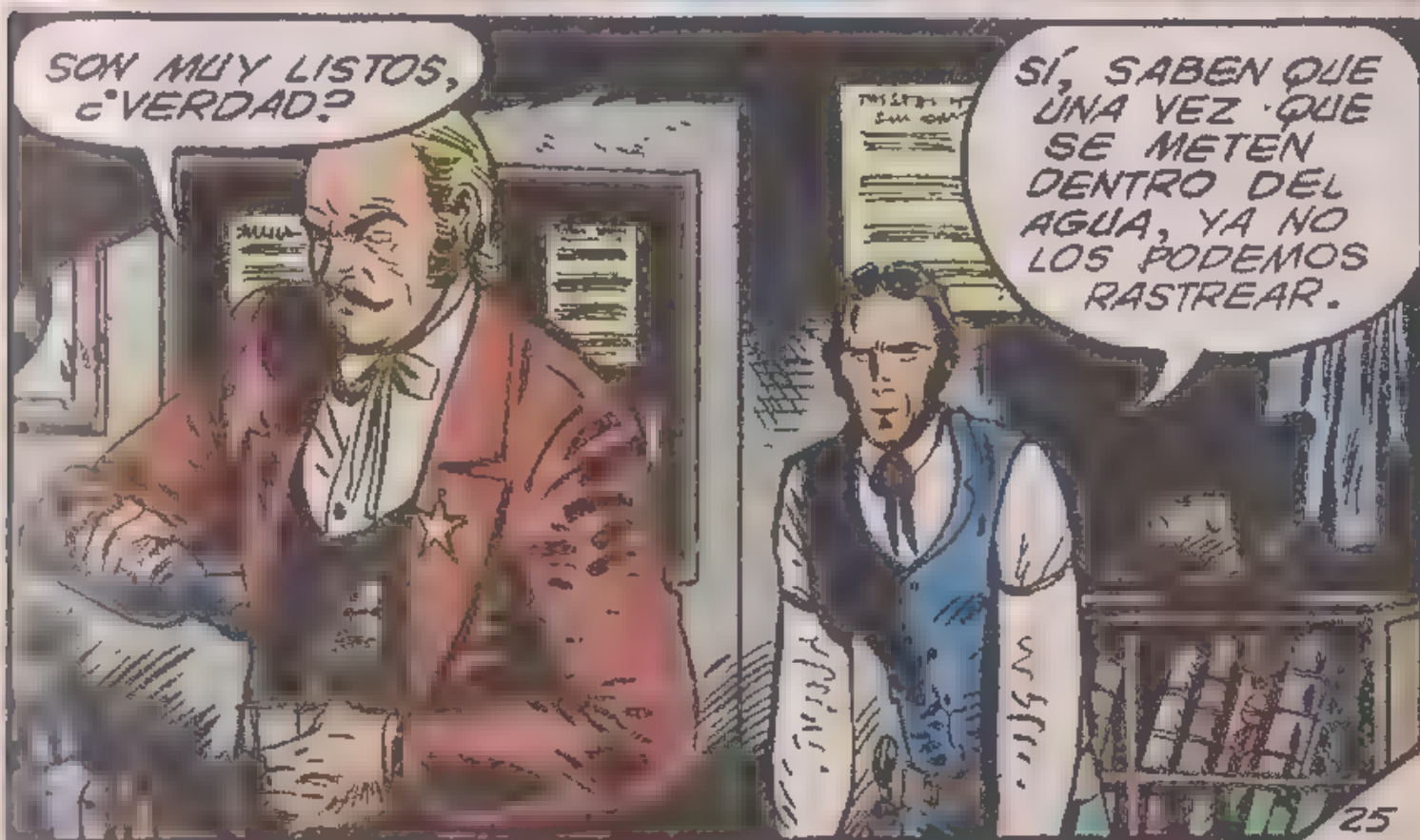
¿NADA?

NO, LAS HUELLAS  
DESAPARECIERON EN  
EL ARROYO.



SON MUY LISTOS,  
¿VERDAD?

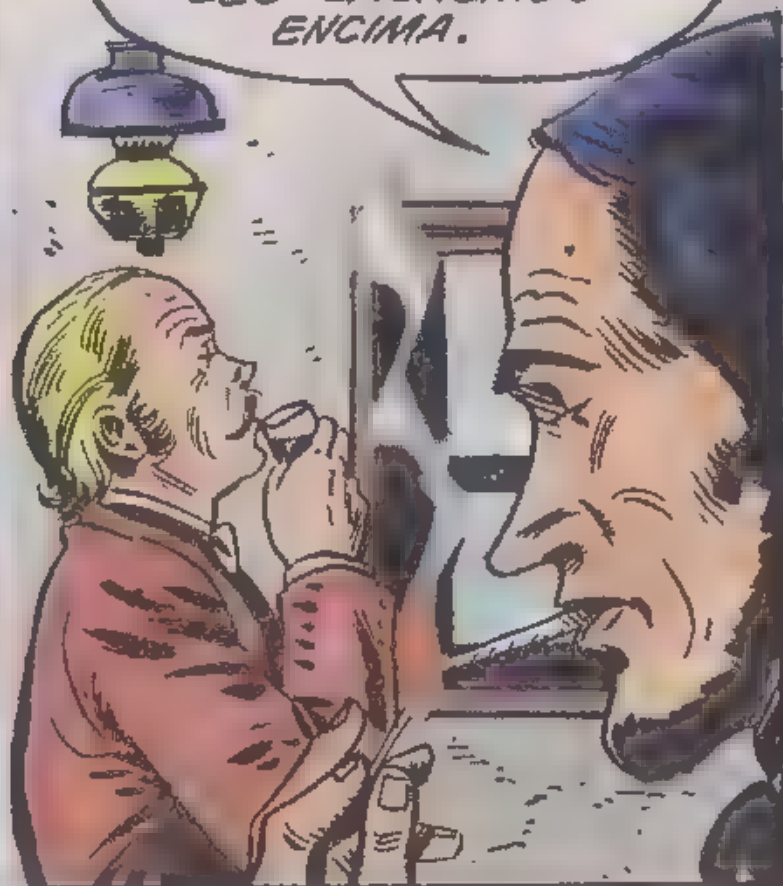
SÍ, SABEN QUE  
UNA VEZ QUE  
SE METEN  
DENTRO DEL  
AGUA, YA NO  
LOS PODEMOS  
RASTREAR.



YA SE DESCUIDARÁN.




SEGURO, Y ENTONCES  
LES CAEREMOS  
ENCIMA.



QUIERO QUE  
TENGAS UNA  
VIGILANCIA  
ESPECIAL EN  
EL RANCHO  
DE KEVIN;  
SI ÉL SALE,  
SÍGUELO SIN  
QUE SE DE  
CUENTA.








¿SOSPECHA USTED  
DE ÉL?

ES EL ÚNICO  
QUE HA SALIDO  
DE LA CÁRCEL,  
Y YA SABES  
QUE ESTANDO  
AHÍ SE  
APRENDEN  
MUCHAS  
COSAS.



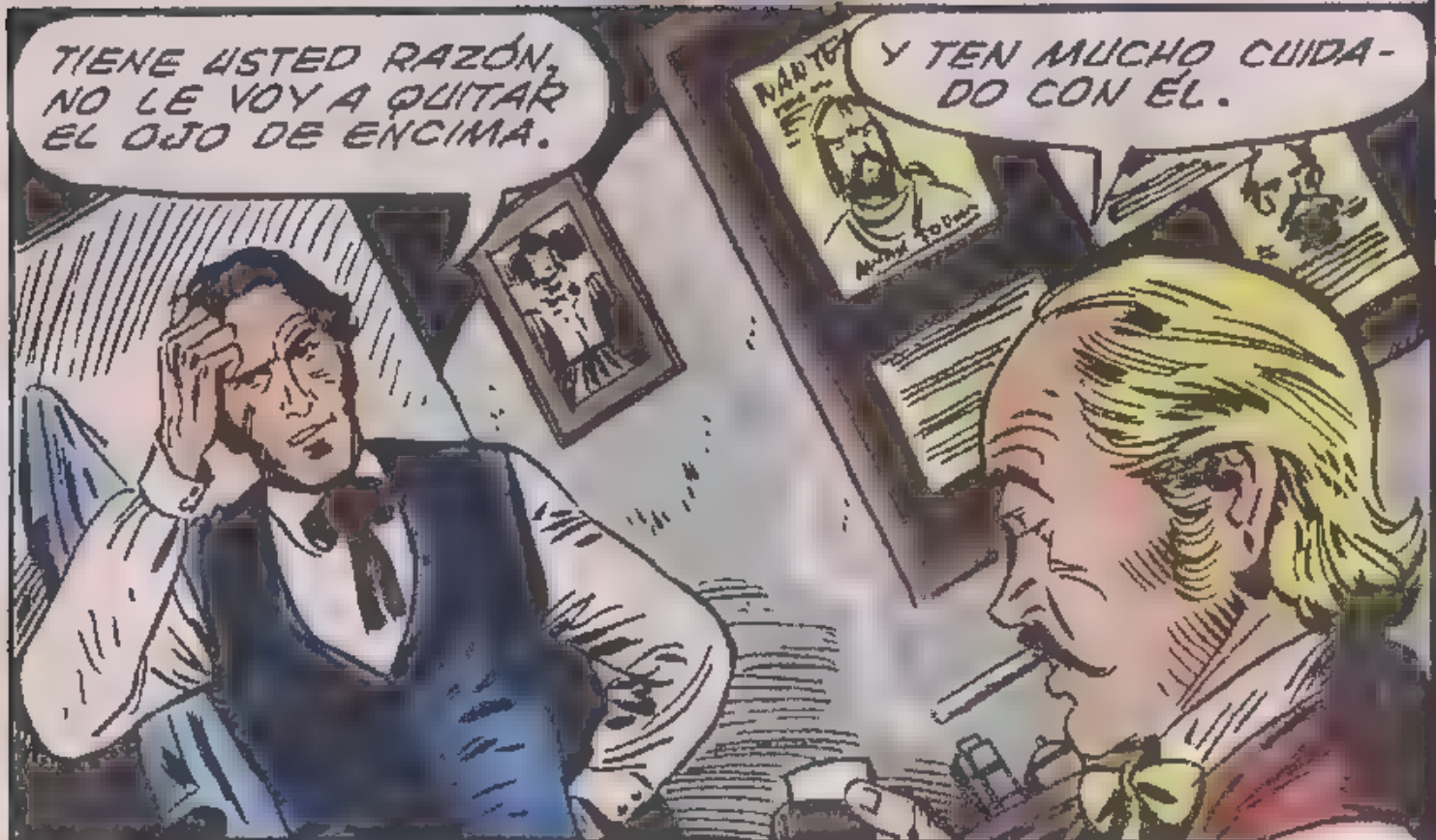
PERO MUCHOS ASALTOS  
SUCEDIERON ANTES DE  
QUE KEVIN SALIERA DE  
LA CÁRCEL.

¿Y QUÉ? ¿DESDE LA  
CÁRCEL NO SE PUEDEN  
DAR ÓRDENES PARA QUE  
LAS COSAS SE HAGAN?

SHERIFF  
OFFICE

TIENE USTED RAZÓN,  
NO LE VOY A QUITAR  
EL OJO DE ENCIMA.

Y TEN MUCHO CUIDA-  
DO CON ÉL.



AQUELLA  
NOCHE,  
BOB, ROCCO  
Y PALMER,  
SE ENCON-  
TRARON EN  
EL SALOON.

¿CUÁNTO PRODUJO  
EL ÚLTIMO GOLPE?

COMO CUAREN-  
TA Y CINCO  
DÓLARES.





DEJAME PENSAR  
EN OTRA SOLUCIÓN,  
ROCCO, PARA PAGAR-  
TE LO DEMÁS.



PERO DATE PRISA, YO NO  
PUEDO ESPERAR TODA  
LA VIDA.



ROCCO AMENAZO  
CON EL DEDO.



TÚ ERES EL  
RESPONSABLE  
DE TODO, BOB.  
PAGARÁS DE  
UNA MANERA  
U OTRA;  
ESCOJE CUÁL



BOB ABANDONÓ EL  
SALOON, MUY PREOCU-  
PADO.

¡ROCCO ME MATARÁ SI  
NO LE PAGO, NO CABE  
LA MENOR DUDA!



¿EL GANADO DE PAPA?  
¡NO QUIERO NI PENSARLO!  
¡AHÍ SE SUMA EL ESFUER-  
ZO DE TODA SU VIDA!





PERO DEBO PENSAR QUE  
TAMBIEN SE TRATA DE  
MI VIDA, TENGO QUE  
PROTEGERLA DE LA  
MANERA QUE PUEDA.

ENTONCES FUE CUANDO  
LA IDEA LE LLEGO A  
LA CABEZA.

TODOS PENSARÁN QUE  
FUE KEVIN; SÍ, ESA ES  
LA ÚNICA SOLUCIÓN.  
DESPUÉS DE TODO, SE  
TRATA DE SIMPLE GANA-  
DO.



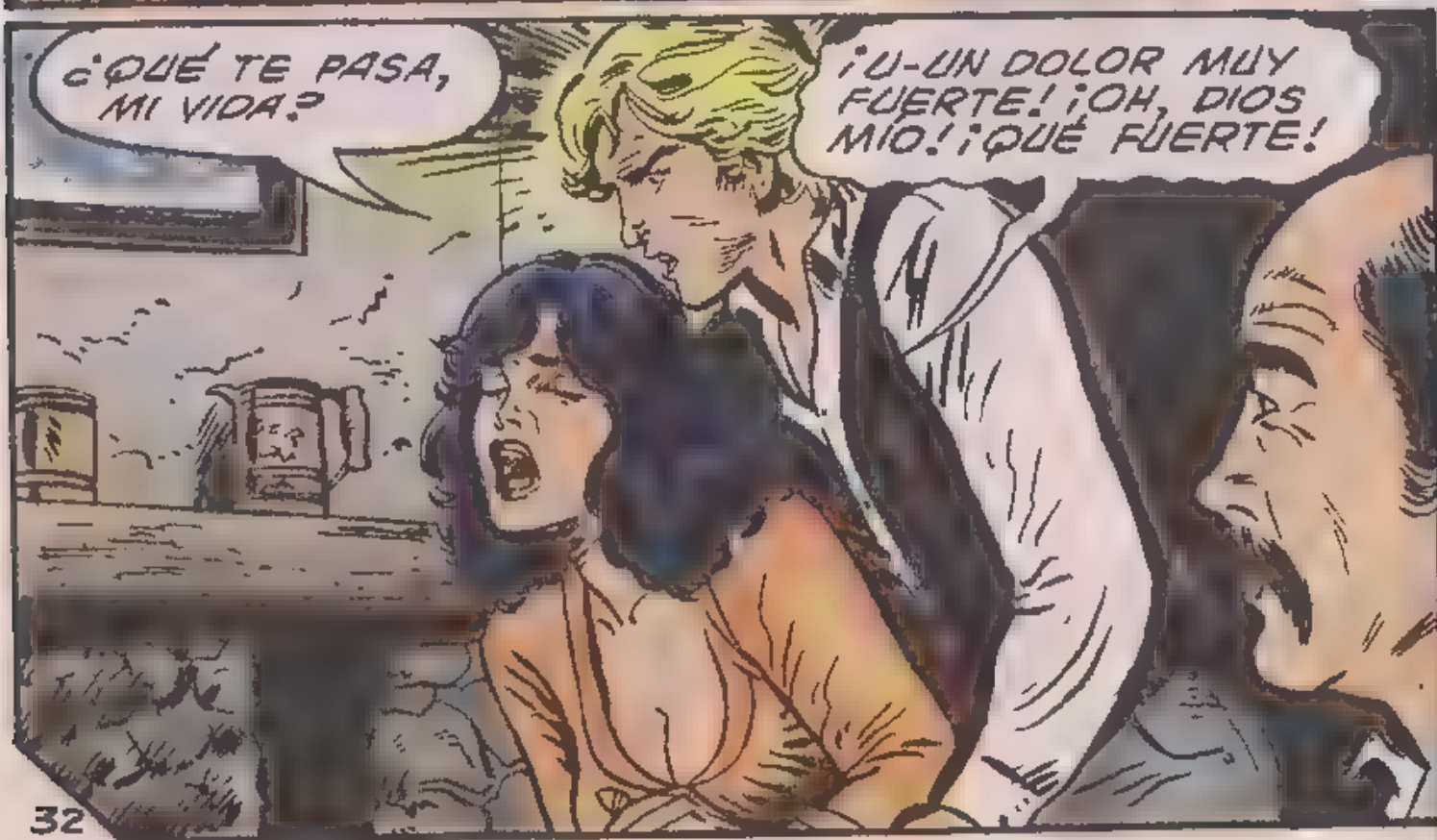
EL DESTINO LE  
DA A DAR LA  
OPORTUNIDAD.

¡AAAGH!



¿QUÉ TE PASA,  
MI VIDA?

¡U-UN DOLOR MUY  
FUERTE! ¡OH, DIOS  
MIO! ¡QUÉ FUERTE!

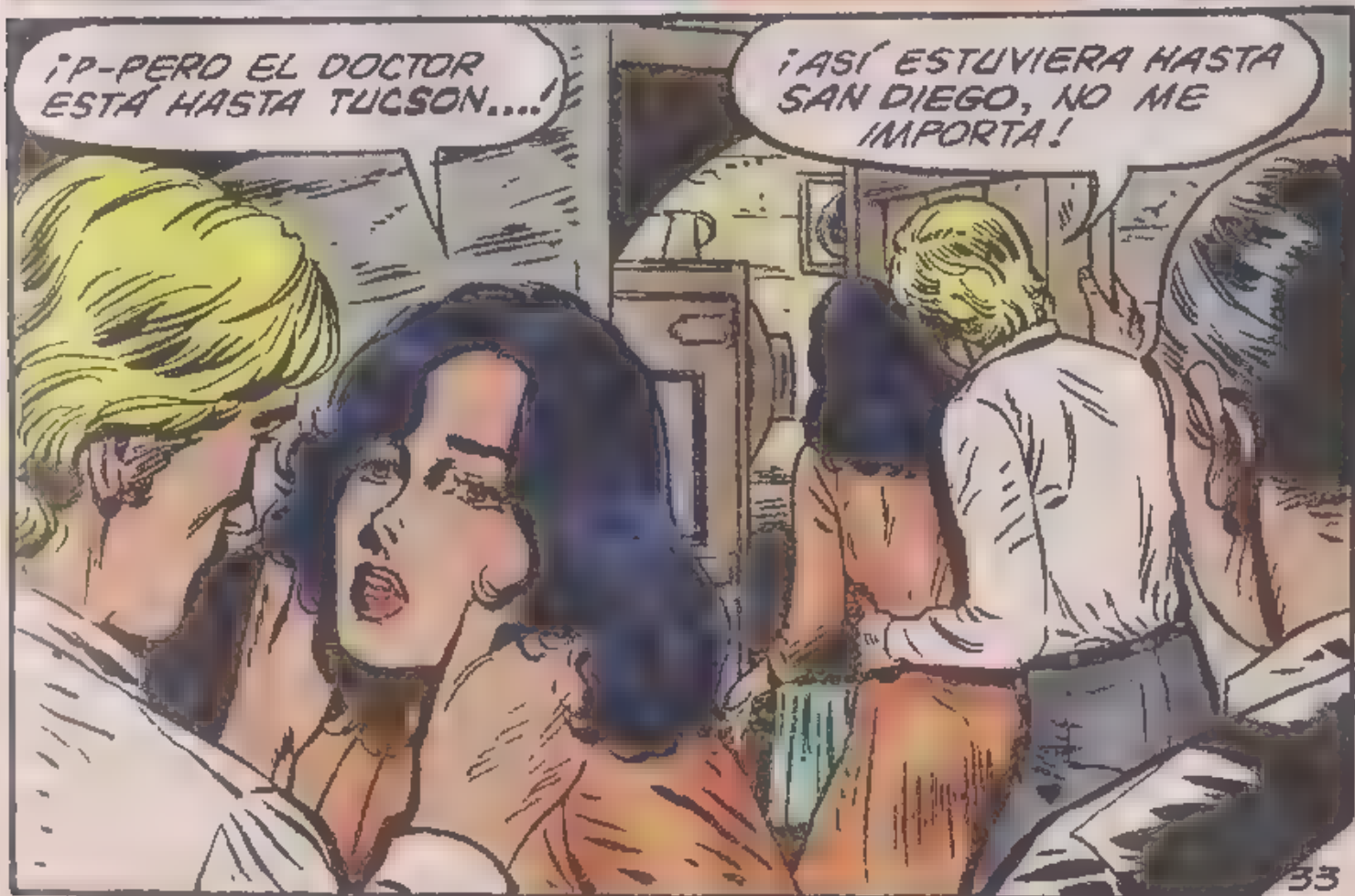






PUES IREMOS A VER  
AL DOCTOR, NO HAY  
OTRA SOLUCIÓN.

¡¡¡¡¡



¡P-PERO EL DOCTOR  
ESTÁ HASTA TUCSON....!

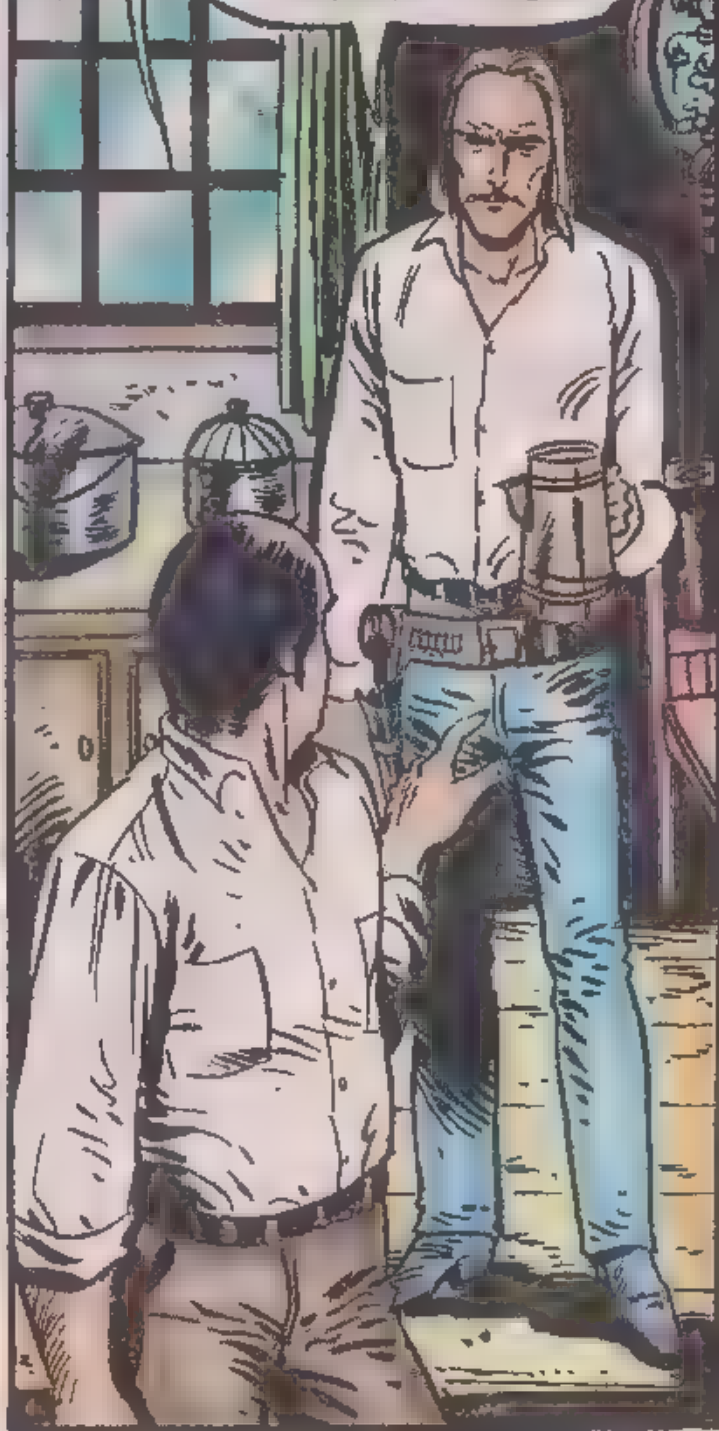
¡ASÍ ESTUVIERA HASTA  
SAN DIEGO, NO ME  
IMPORTA!

PUES YO TAMBIÉN IRÉ,  
LES ACOMPAÑARÉ, Y DE  
UNA VEZ ARREGLARÉ  
UNAS COSAS QUE TENGO  
AHÍ EN LA NOTARÍA.



TÚ TE QUEDARÁS A CARGO  
DE TODO. CUIDAME BIEN  
EL RANCHO.

CLARO QUE SÍ,  
PAPÁ; NO TE  
PREOCUPES.





UN POCO  
DESPUÉS...

¡VAYAN CON CUIDADO,  
PERO APRESURENSE!

ÉSTA ES LA  
OPORTUNIDAD,  
AHORA  
PODRÉ  
SACAR EL  
GANADO.



LE AVISARÉ A ROCCO,  
ÉL TIENE QUE  
AYUDARME.

ROCCO ESTUVO DE  
ACUERDO.

¿ASÍ QUE TE QUEDASTE SOLO?  
ESTÁ BIEN, VAMOS A SACAR  
ESE GANADO, PRONTO ENCON-  
TRAREMOS UN COMPRADOR.

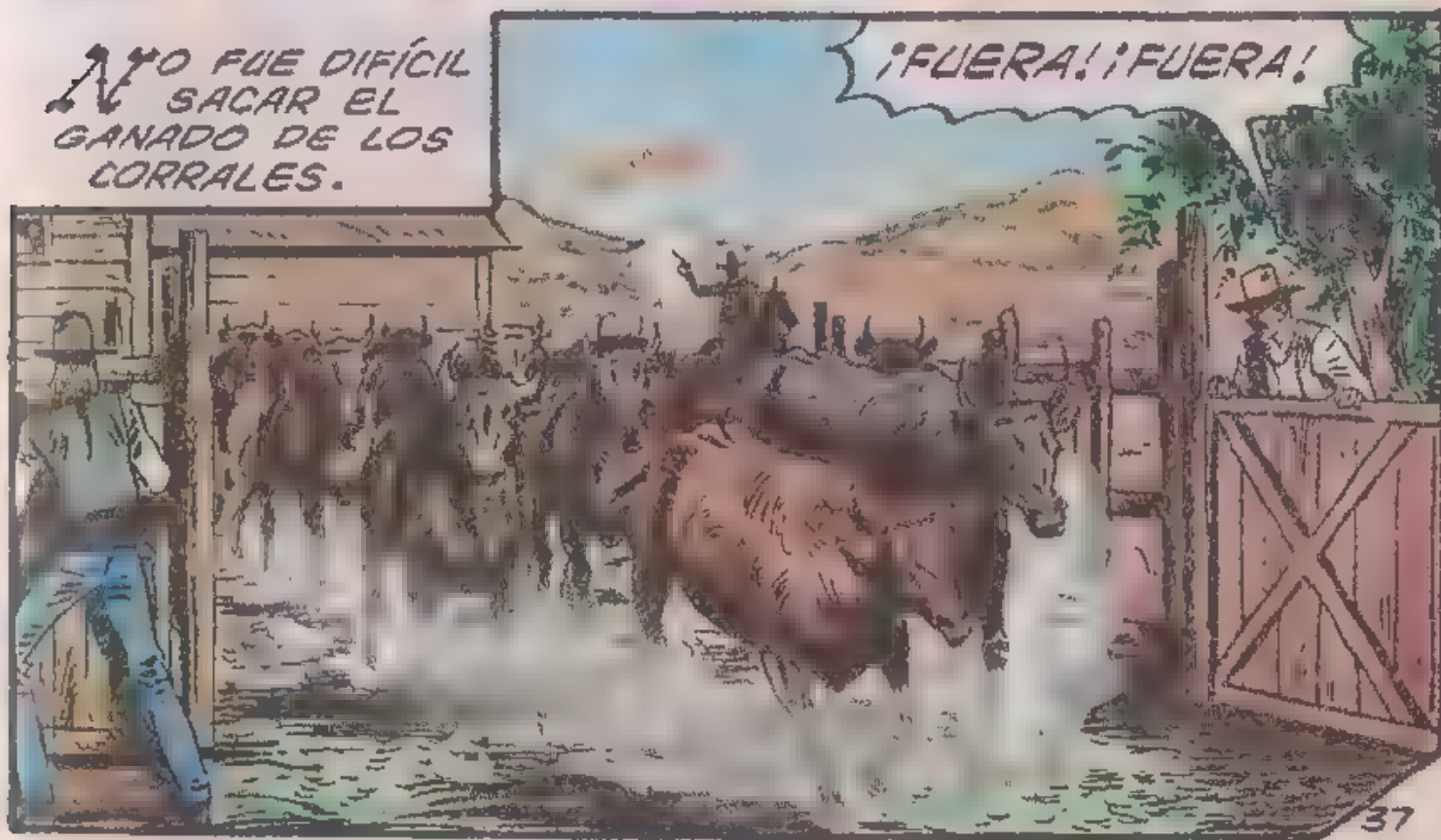






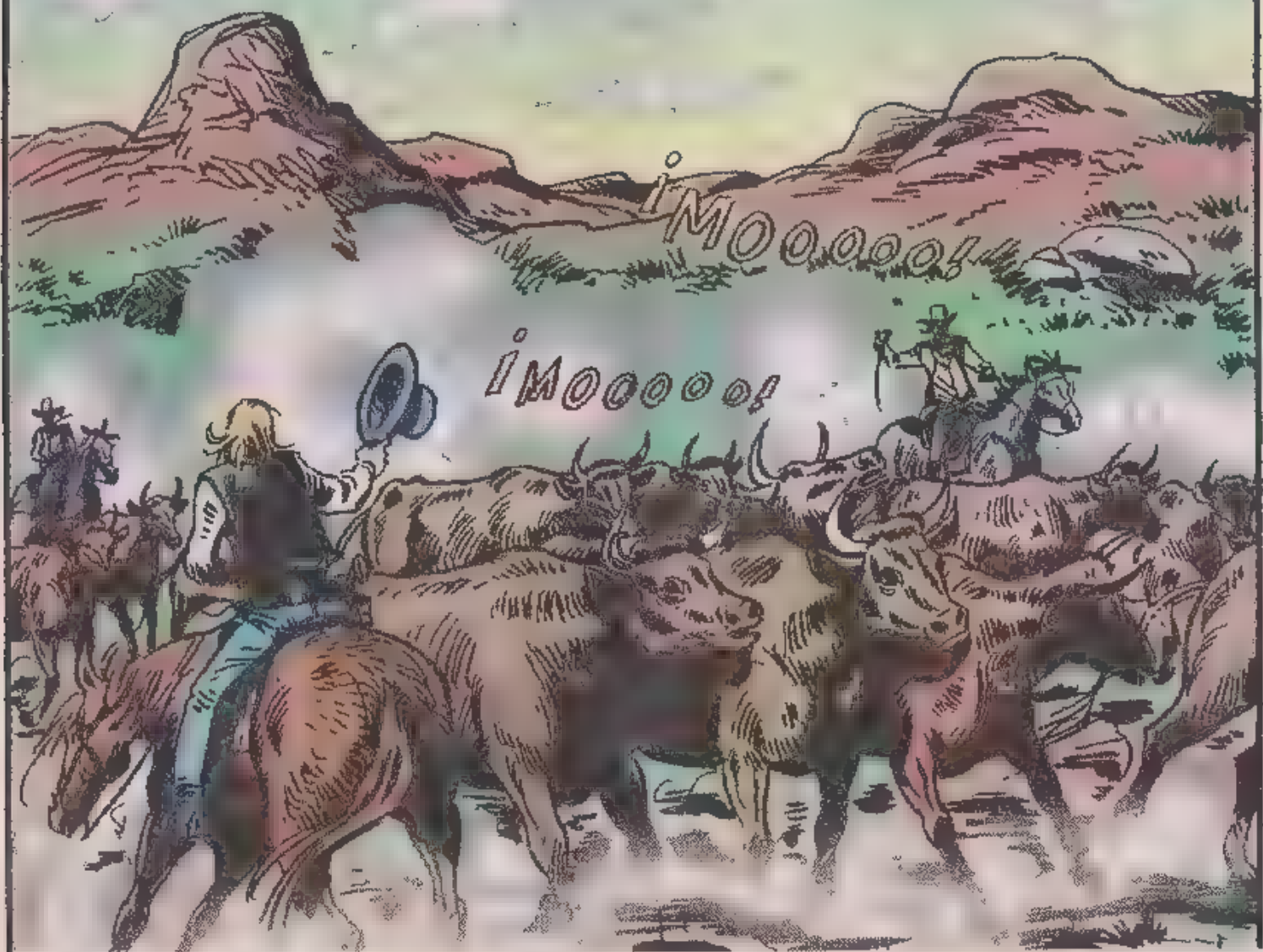
VÁMONOS DE  
PRISA, NO SEA  
QUE PARA  
ALGUNA COSA  
TU FAMILIA  
REGRESE.

NO FUE DIFÍCIL  
SACAR EL  
GANADO DE LOS  
CORRALES.



¡FUERA! ¡FUERA!

NAMPOCO FUE  
DIFÍCIL GUIAR  
LA MANADA.



Cemento

**MOCTEZUMA**

TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS



MÁS TARDE...

¿YA VISTE? NO FUE DIFÍCIL  
VENDER EL GANADO.

BARATO COMO  
LO HICISTE...  
CLARO QUE  
NO.

¿NO ESTÁS  
DE  
ACUERDO?

¿Y QUÉ OTRA  
SOLUCIÓN?



NO TE QUEDES,  
INVITARE LA  
PARRANDA  
CUANDO  
LLEGUEMOS  
AL PUEBLO.

¿Y YO?

NO TE QUEDES,  
INVITARE LA  
PARRANDA  
CUANDO  
LLEGUEMOS  
AL PUEBLO.

¿Y YO?

¿TÚ QUÉ, BOB?

¿ACASO NO TE DAS CUENTA QUE YO SOY EL RESPONSABLE? ¿QUÉ VA A DECIR MI PAPÁ?

¿TÚ QUÉ, BOB?

¿ACASO NO TE DAS CUENTA QUE YO SOY EL RESPONSABLE? ¿QUÉ VA A DECIR MI PAPÁ?



NO DIRÁ NADA  
PORQUE TE  
ENCONTRARÁ  
AMARRADO E  
INCONSCIENTE.

¿QUÉ QUIERES  
DECIR?

PALMER ESTARÁ  
PENDIENTE DEL  
CAMINO, Y  
CUANDO YA  
VAYAN A  
LLEGAR, TE  
AMARRAREMOS  
Y YO TE DARE  
UN GOLPE EN  
LA CABEZA.

LOS OJOS DE BOB  
SE LLENARON DE  
MIEDO.

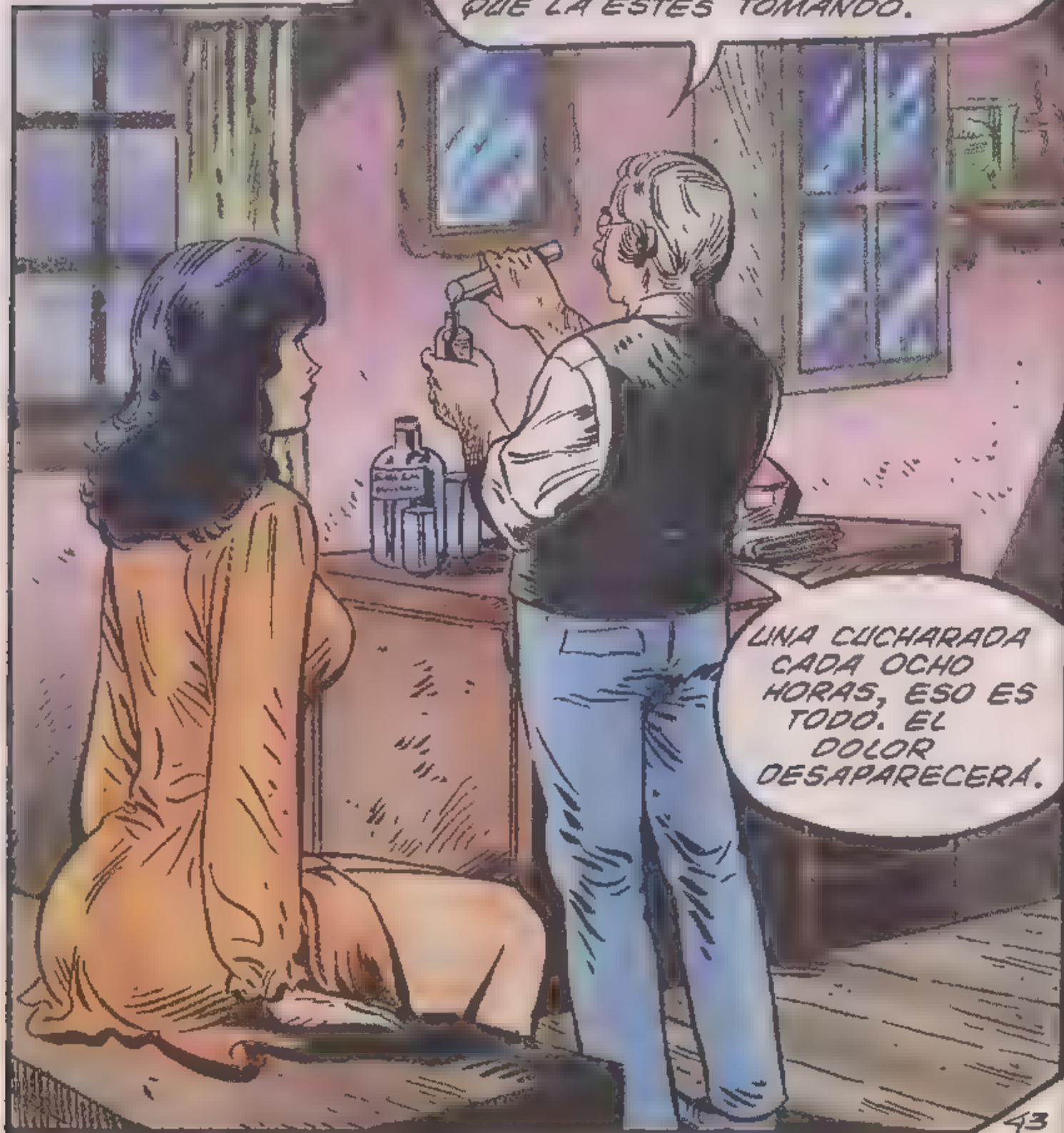
¡NO PENSARÁN  
MATARME....!

¿CREES QUE  
SOY TONTO?  
¿ACASO VOY  
A DESHACER-  
ME DEL  
RESPONSABLE  
DE TODO?



EN TUCSON, LA  
NOTICIA FUE  
ALENTADORA.

ESOS DOLORES PUEDEN  
DESAPARECER, NO HAY PROBLEMA.  
VOY A DARTÉ UNA POCIÓN PARA  
QUE LA ESTÉS TOMANDO.



UNA CUCHARADA  
CADA OCHO  
HORAS, ES  
TODO. EL  
DOLOR  
DESAPARECERÁ.

POCO DESPUÉS,  
EL CARRUAJE  
GUIADO POR KÉVIN,  
IBA DE REGRESO.

¿TE SIENTES  
BIEN, HIJA?

SÍ, HASTA  
AHORA VOY  
BIEN, LA  
MEDICINA  
ME ESTÁ  
AYUDANDO.



AL DÍA  
SIGUIENTE...

AHÍ VIENEN YA.  
TENGO QUE IR  
A AVISAR..



ATRAVESARÉ POR EL  
ATAJO; LLEGARÉ  
MUCHAS HORAS  
ANTES QUE ELLOS.





Y POCO,  
DESPUES..

¡YA VIENEN!

¡ADENTRO! ¡AHORA  
TENEMOS QUE SEGUIR  
LA COMEDIA!



MARRARON RÁPIDAMENTE  
A BOB, A UNA SILLA.

¡AQUÍ ESPERARÁS  
TÚ!



PERDONA, BOB; ESTO  
ES NECESARIO.



AHORA VÁMONOS,  
PALMER.



CUANDO EL  
CARRUAJE  
LLEGÓ A LA  
CASA, YA  
ROCCO Y  
PALMER  
HABÍAN  
DESAPARE-  
CIDO.

¡YA LLEGAMOS,  
BOB!





¿POR QUÉ NO SALDRÁ?  
¿DÓNDE SE HABRÁ  
METIDO? ¡AHÍ ESTÁ SU  
CABALLO!



LA SORPRESA FUE  
MUCHA.

¡DIOS  
MIO!

¿QUÉ  
DIABLOS?!



¡O DESATA-  
RON PARA  
ATENDERLO.

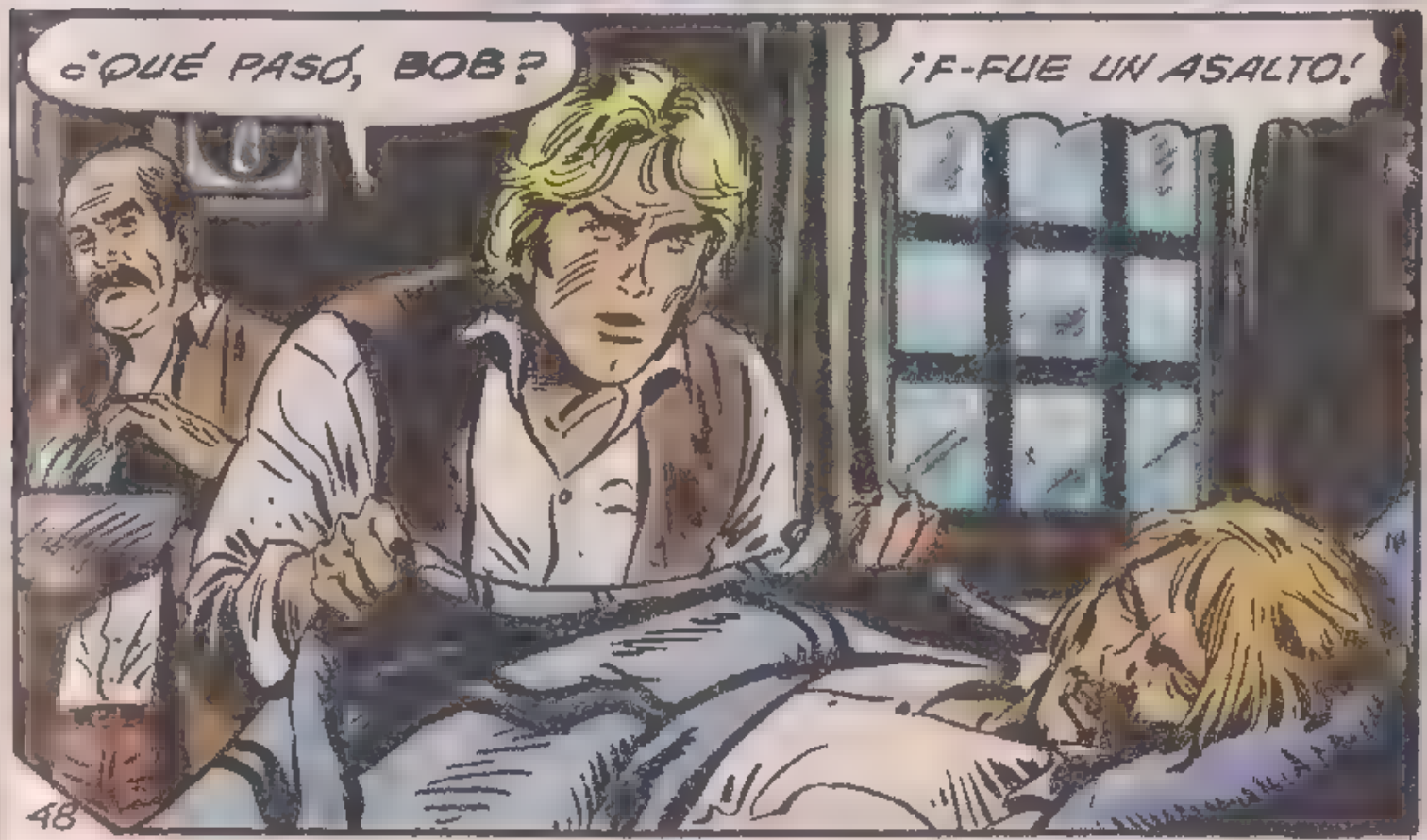
¡TRAIGAN COMPRESAS  
DE AGUA FRÍA!



¡UEGO RECOBRÉ  
EL CONOCIMIENTO.

¿QUÉ PASÓ, BOB?

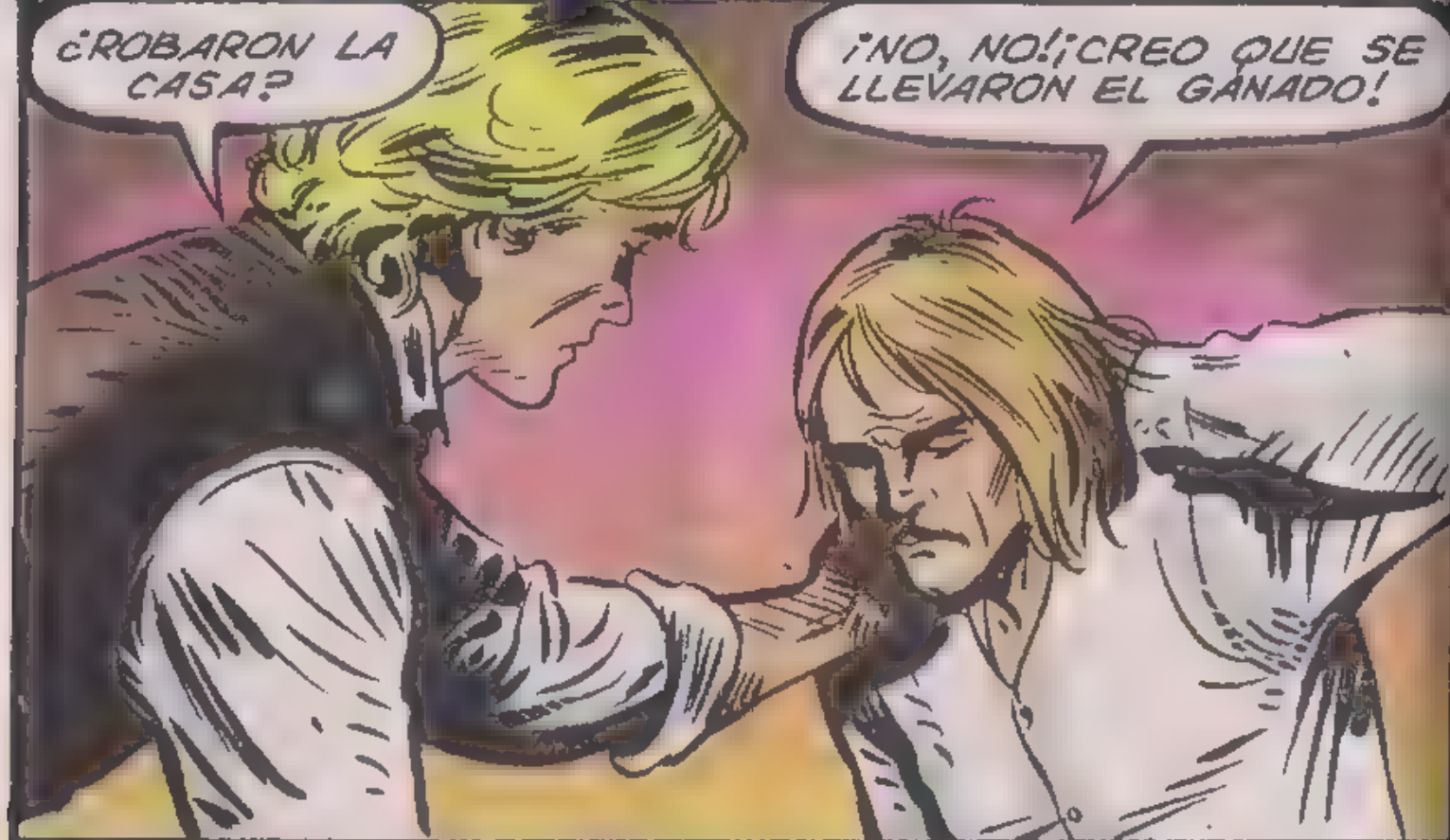
¡F-FUE UN ASALTO!





¿ROBARON LA  
CASA?

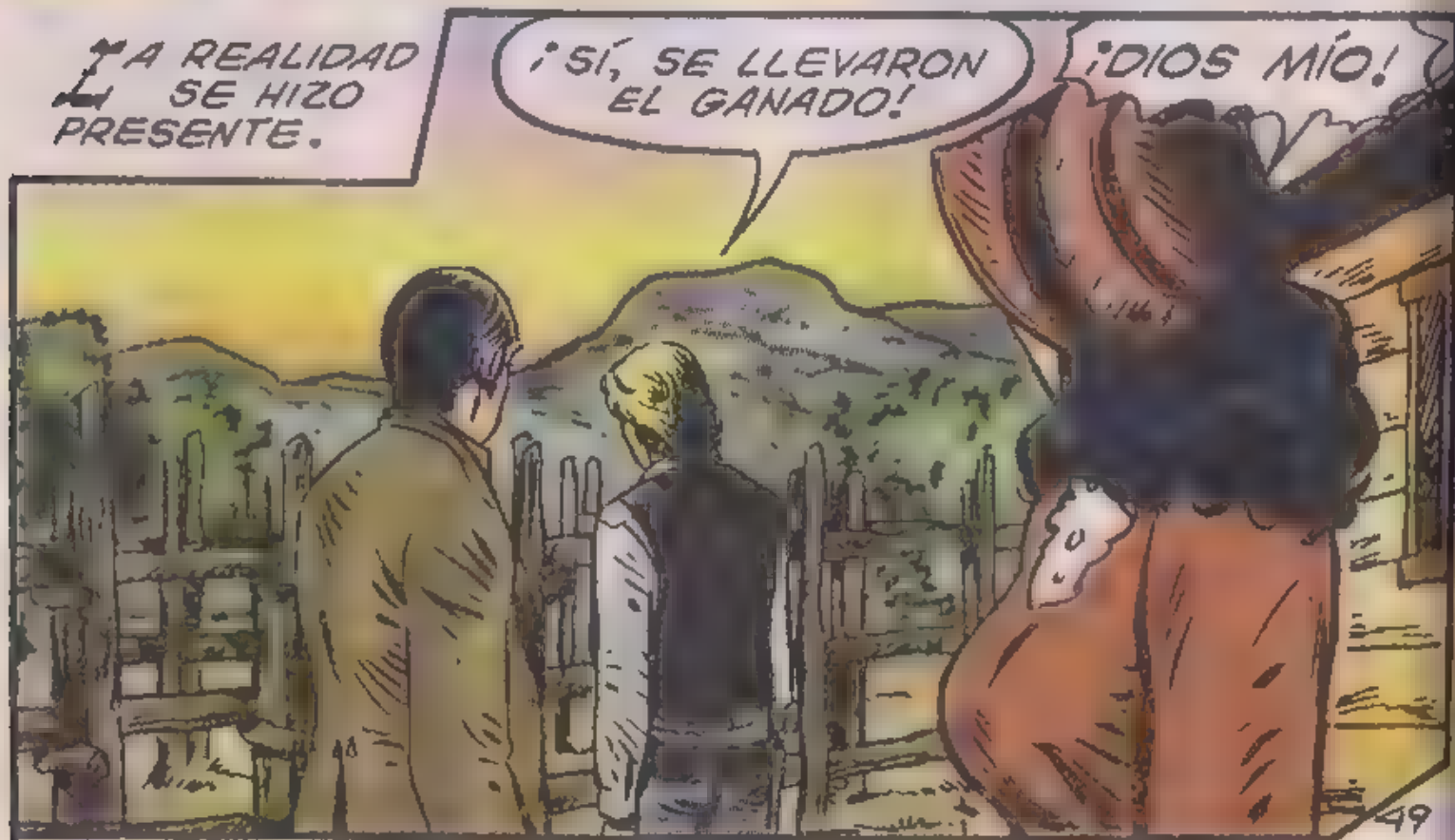
¡NO, NO! ¡CREO QUE SE  
LLEVARON EL GANADO!



LA REALIDAD  
SE HIZO  
PRESENTE.

¡SÍ, SE LLEVARON  
EL GANADO!

¡DIOS MÍO!



LOS OJOS DEL ANCIANO  
SE LLENARON DE  
LAGRIMAS.

¡NOS HAN DEJADO  
NUEVAMENTE EN LA  
MISERIA!

¿A DÓNDE  
VAS,  
HIJO?

A BUSCAR  
HUELLAS,  
DEBE  
HABER  
MUCHAS.





PERO EN  
ESE  
MOMENTO,  
TAMBIÉN  
ESTABAN  
LLEGANDO  
EL SHERIFF  
Y SU  
AYUDANTE.

¡ALTO, KEVIN!  
¿A DÓNDE VAS?

¡NOS ROBARON EL  
GANADO! ¡VOY A  
BUSCARLO!



¡NO IRÁS A NINGUNA  
PARTE! ¡YO TE LO  
PROHIBO!

¿Y SE PUEDE  
SABER, POR  
QUÉ?



¡PORQUE LO MÁS PROBABLE  
ES QUE VAYAS A REUNIRTE  
CON TUS COMPINCHES! ¡CON  
LOS QUE SE LLEVARON EL  
GANADO!



MAGY ELEVÓ LA VOZ.

¡ESTA USTED LOCO, SHERIFF! ¡MI MARIDO NO ES NINGÚN LADRON!

¡ESO TENDRA QUE DEMOSTRARLO!

¿Y SE PUEDE SABER COMO?

CUANDO YO ENCUENTRE A LOS LADRONES TE LO DIRE, PERO MIENTRAS TE PROHIBO MOVERTTE DE ESTE LUGAR. CARL, CONFIO EN QUE USTED NO LO DEJARA MARCHARSE.



¡ES USTED UN  
ESTÚPIDO!  
¡LES ESTÁ  
DANDO TIEMPO  
A ESOS  
SINVERGUEN-  
ZAS PARA QUE  
SE ALEJEN!

O TÚ TRATAS DE  
REUNIRTE CON ELLOS.



EL ANCIANO  
LE ORDENA:

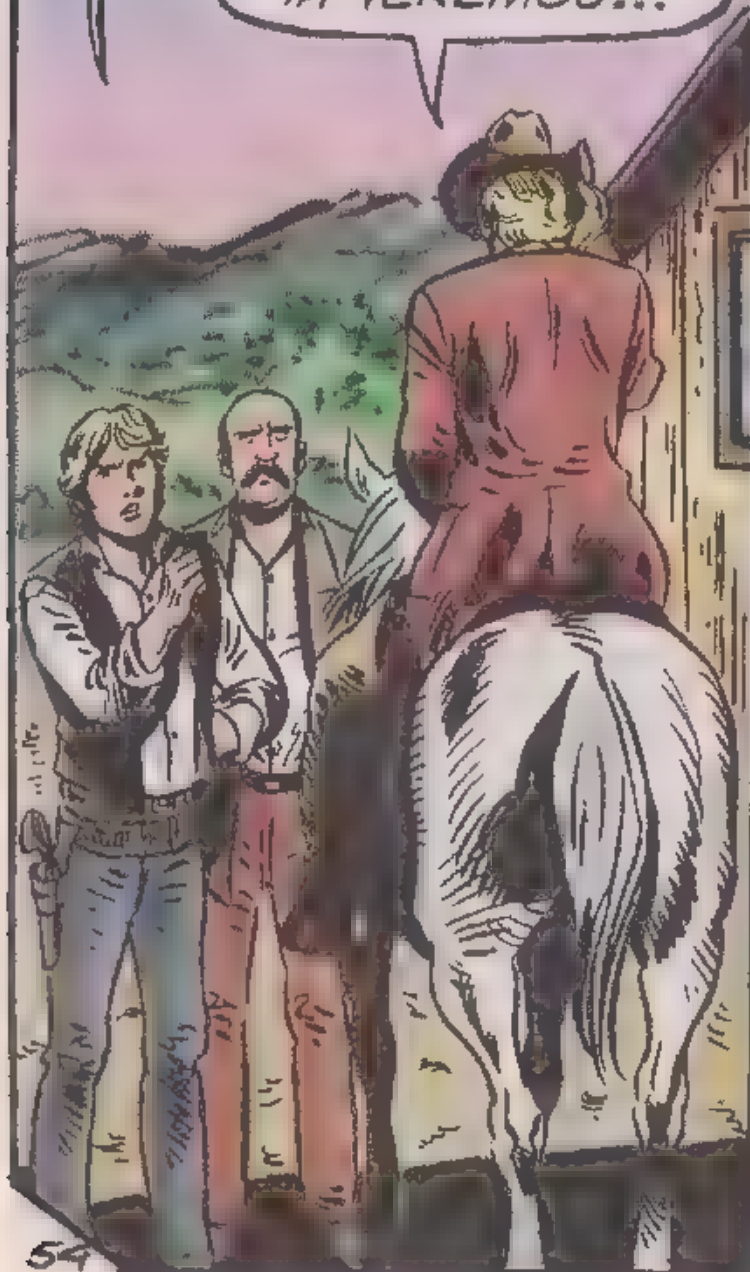
HAZ LO QUE  
DICE EL  
SHERIFF, DE  
TODOS MODOS  
TÚ SOLO NADA  
PUEDES  
HACER.



KEVIN DESMONTÓ,  
ENSEÑÁNDOLE EL PUÑO  
AL SHERIFF.

LE OBEDEZCO, PERO  
TENGA EN CUENTA QUE  
SI NO ENCONTRAMOS ESE  
GANADO, ESTO SE LO VOY  
A COBRAR.

YA VEREMOS...  
YA VEREMOS...



¿QUÉ VA  
LISTED A  
HACER?

YO ME  
ENCARGARÉ  
DEL ASUNTO.  
VOY A SEGUIR  
ESTAS  
HUELLAS.





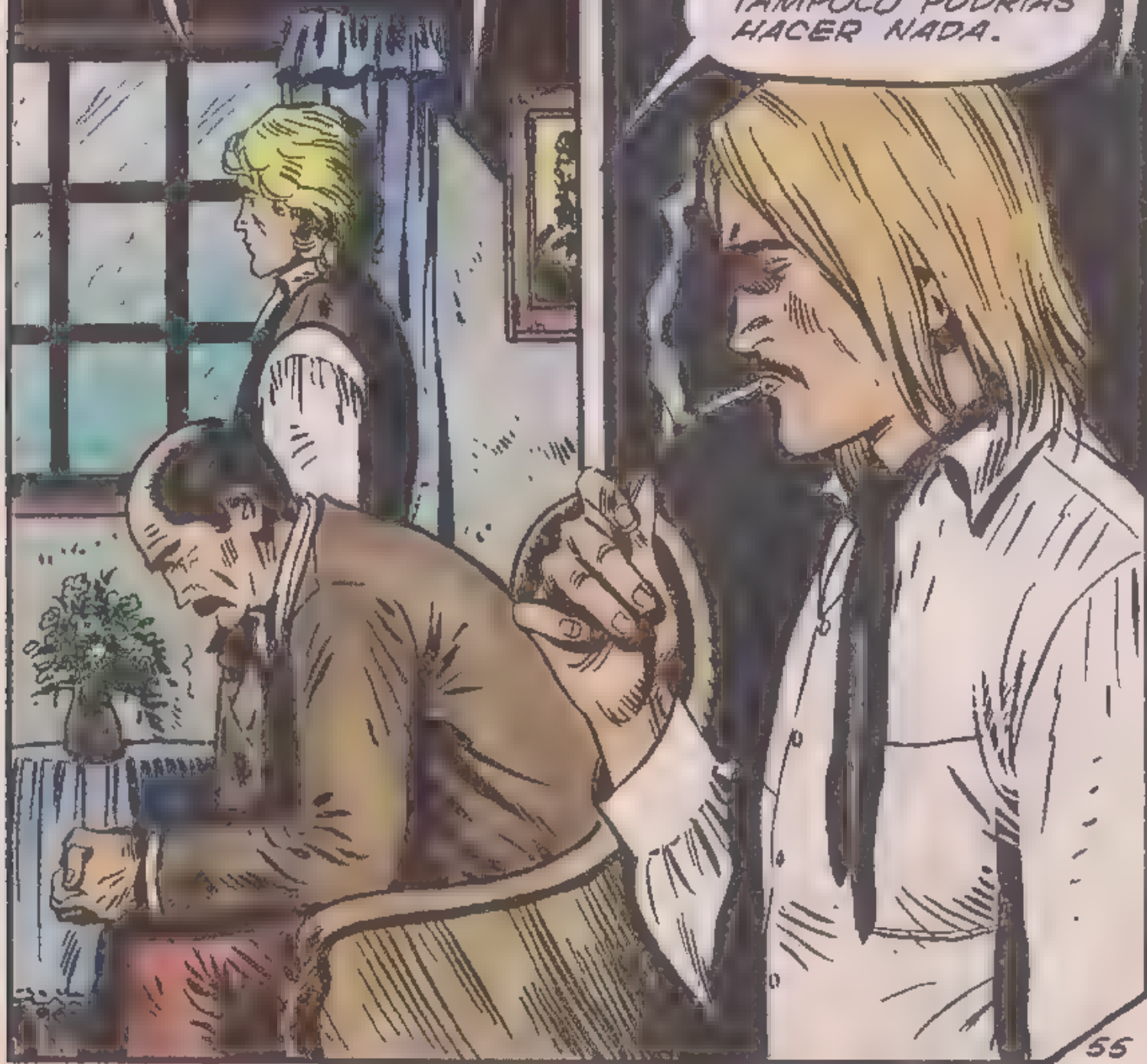
PAPÁ,  
ESTAMOS  
PERDIEN-  
DO UN  
TIEMPO  
PRECIOSO.

NI MODO, HAY  
QUE SEGUIR  
LAS ÓRDENES  
DEL SHERIFF.

\*\*\*ASTA ENTONCES HABLÓ  
BOB.

OJALA YO PUDIERA, PERO  
NO ME SIENTO BIEN, ME  
DUELE LA CABEZA.

QUIETO, HIJO; TÚ  
TAMPOCO PODRÍAS  
HACER NADA.



¡TODOS SE  
SORPREN-  
DIERON  
CUANDO  
VIERON QUE  
KEVIN  
VOLVÍA A  
MONTAR.

¡HIJO! ¿QUÉ  
HACES?

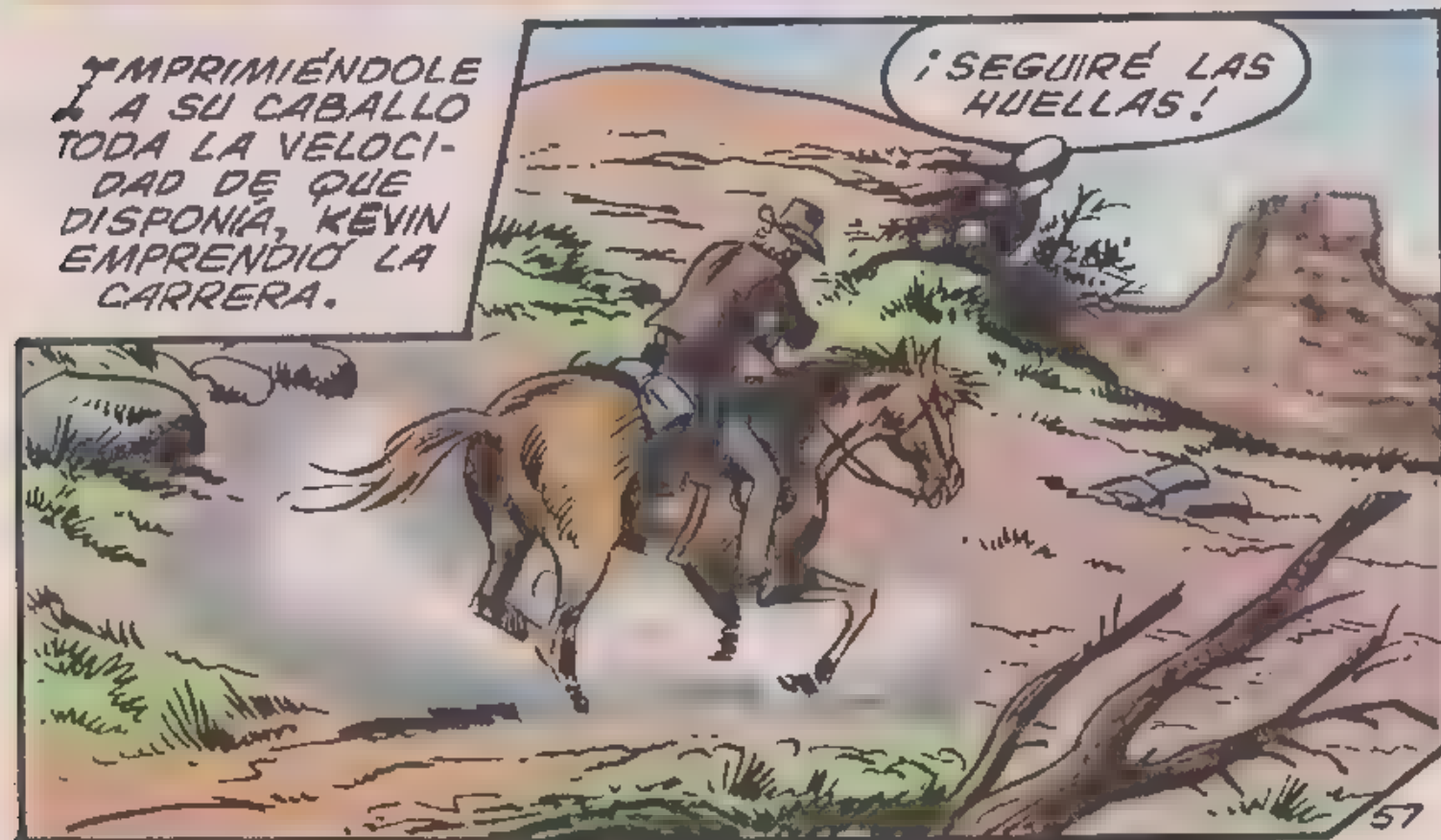
¡IRE TRÁS ESOS  
BANDIDOS, PAPÁ!



¡DIJO EL SHERIFF  
QUE NO!

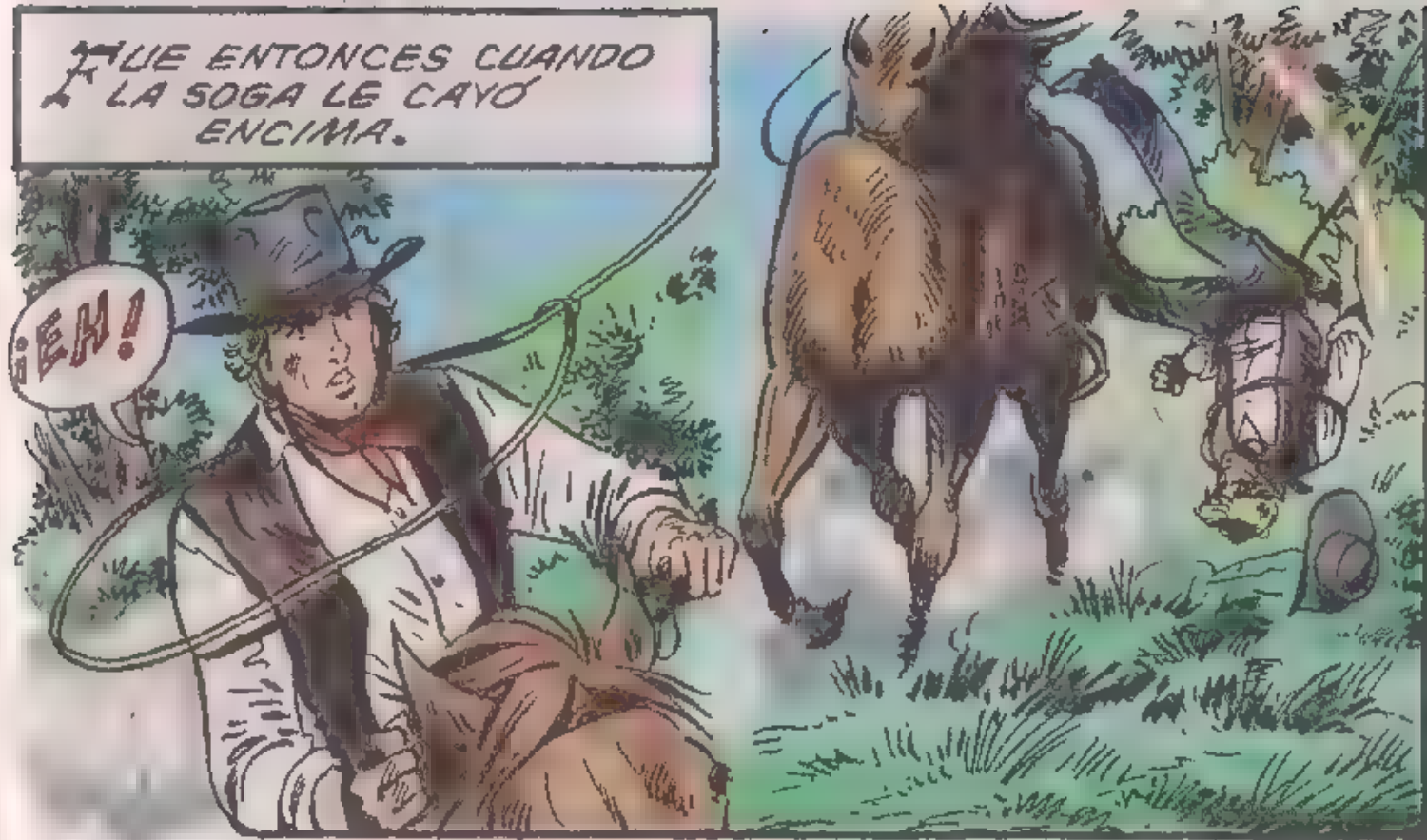
¡QUE EL  
SHERIFF SE  
VAYA AL  
DIABLO! ¡NO  
LE DUELE A  
EL PORQUE  
NO ES SU  
GANADO!





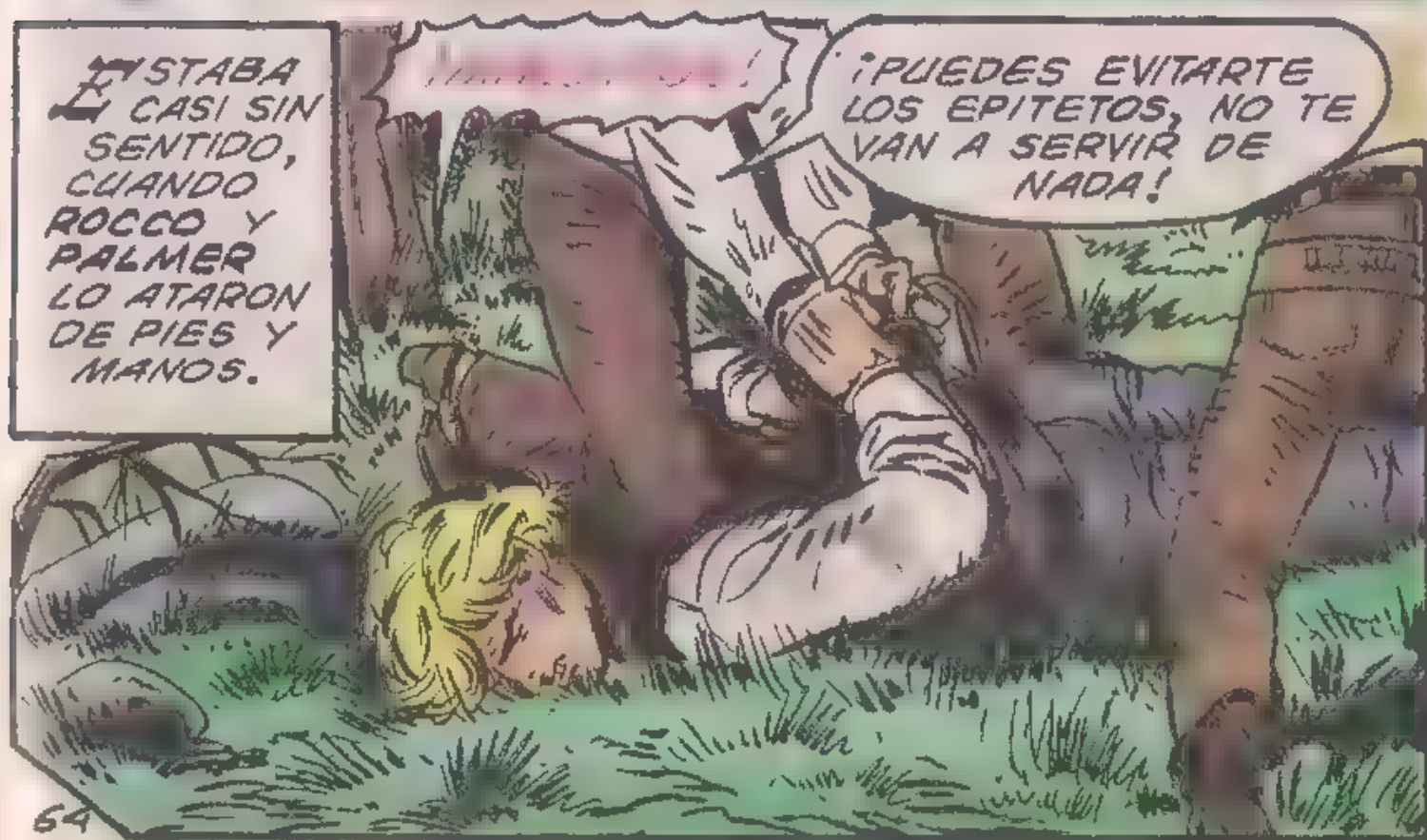
¡FUE ENTONCES CUANDO  
LA SOGA LE CAYÓ  
ENCIMA.

¡EH!



ESTABA  
CASI SIN  
SENTIDO,  
CUANDO  
ROCCO Y  
PALMER  
LO ATARON  
DE PIES Y  
MANOS.

¿PUEDES EVITARTE  
LOS EPITETOS, NO TE  
VAN A SERVIR DE  
NADA!





¿ME VAN A  
MATAR?

NO SOMOS TAN TONTOS;  
TE TENEMOS RESERVA-  
DA UNA MEJOR  
SUERTE.

¿A QUÉ SUERTE  
TE REFIERES?

PUES SI NO  
TE AHORCAN,  
VAS A QUEDAR  
ENCERRADO  
DURANTE  
TODA TU VIDA.

ACTO SEGUIDO,  
KEVIN FUE  
PUESTO EN SU  
CABALLO COMO  
SI FUERA UN  
FARDO.



KEVIN LE  
ESPERABA  
UNA SORPRESA  
MAYOR. EN  
UNA ESPECIE  
DE PLAZOLETA  
EN EL BOSQUE,  
ESTABAN  
ATADOS EL  
SHERIFF Y  
SU AYUDANTE.

¡EL SHERIFF!

¡YA NOS DIMOS  
CUENTA QUE CAÍSTE  
EN UNA TRAMPA  
COMO NOSOTROS!





¿QUÉ DIABLOS  
QUIEREN?

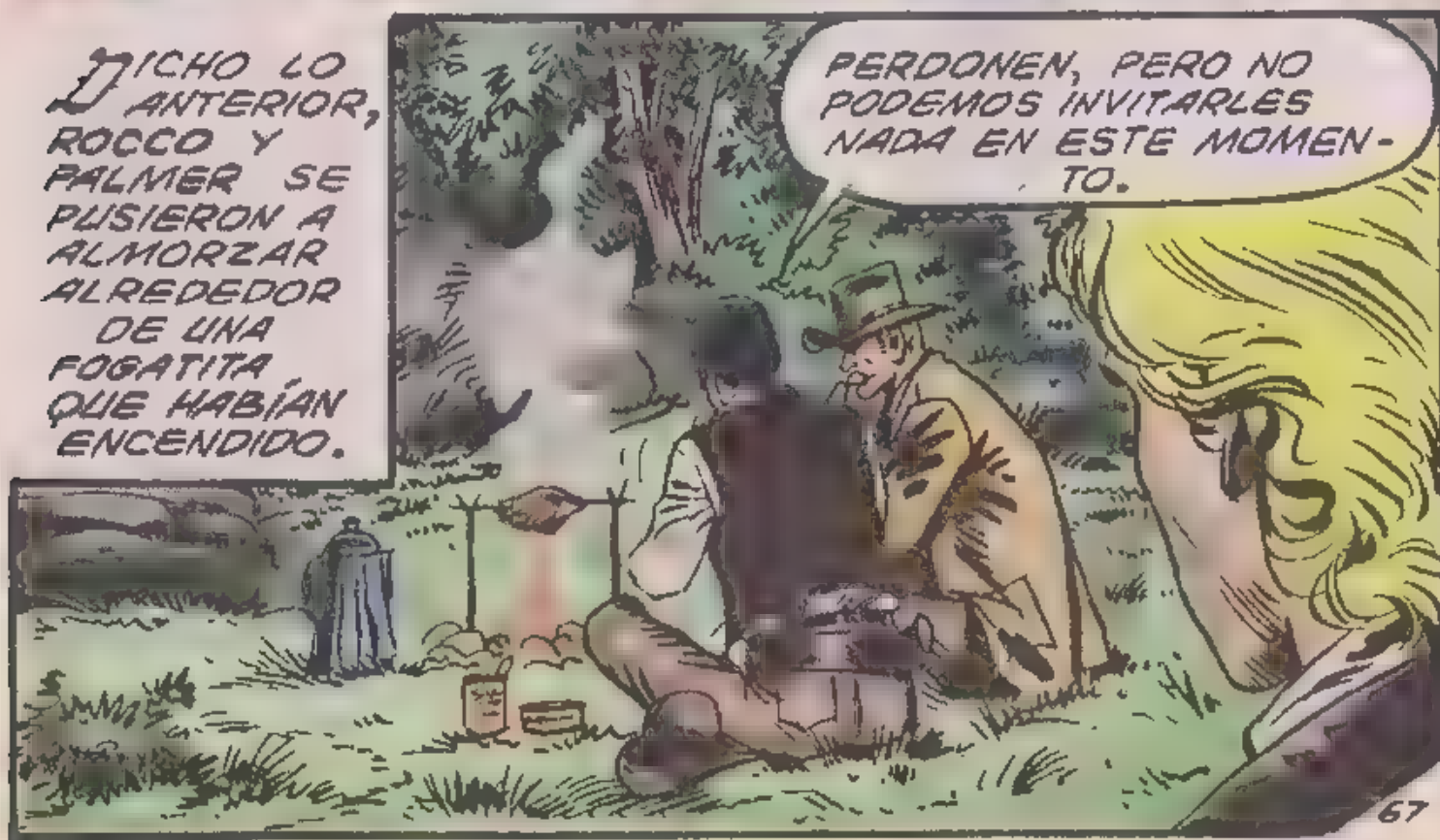


ESPERA TANTITO,  
TODAVÍA FALTA OTRO  
PROTAGONISTA.



DICHO LO  
ANTERIOR,  
ROCCO Y  
PALMER SE  
PUSIERON A  
ALMOZAR  
ALREDEDOR  
DE UNA  
FOGATITA  
QUE HABÍAN  
ENCENDIDO.

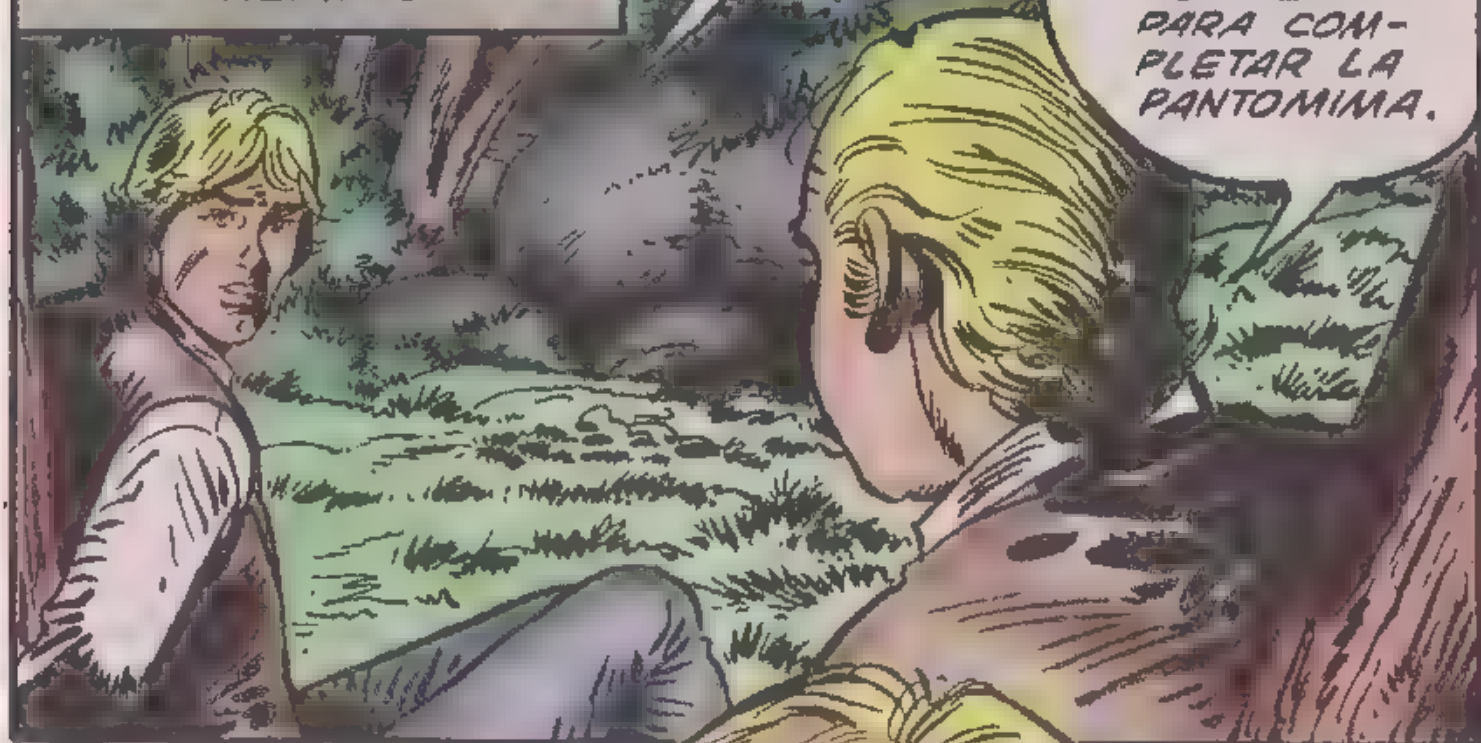
PERDONEN, PERO NO  
PODEMOS INVITARLES  
NADA EN ESTE MOMEN-  
TO.



DESDE EL ÁRBOL DE  
DONDE LO HABÍAN  
ATADO, KEVIN SE PUSO  
A CHARLAR CON EL  
SHERIFF.

¿QUÉ DIABLOS  
SIGNIFICA  
ESTO?

LO IGNORO  
POR COMPLE-  
TO. PARECE  
QUE FALTA  
ALGUIEN  
PARA COM-  
PLETAR LA  
PANTOMIMA.



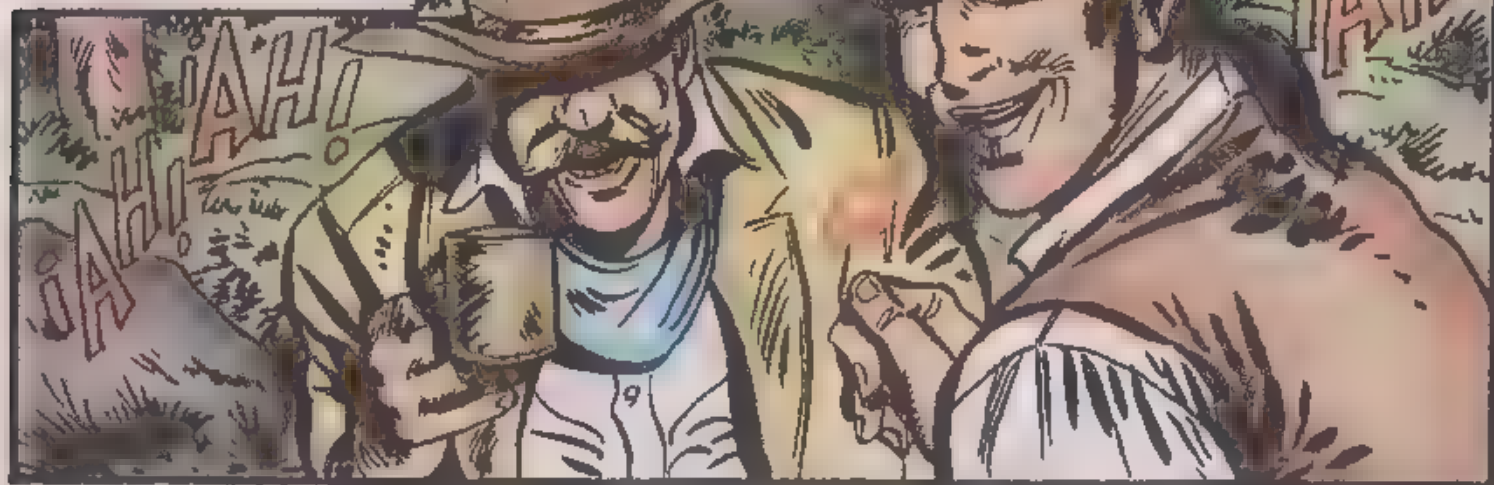
¿PUEDE USTED  
IMAGINARSE  
QUIÉN ES?



NO, LO IGNORO  
POR COMPLETO.



**DOCCO Y SU  
AYUDANTE  
SE MIRARON  
Y LANZARON  
UNA CARCAJA-  
DA, AL OIR  
LAS PALABRAS  
DE LOS  
PRISIONEROS.**



**DESPUÉS  
DE  
ALMORZAR,  
SE PUSIERON  
A DORMIR.  
KEVIN Y EL  
SHERIFF  
PUDIERON  
HABLAR  
LIBREMEN-  
TE.**

**SHERIFF, ¿DE  
VERAS QUE NO  
IMAGINA NADA?**

**NO, MI CEREbro  
ESTÁ COMPLETAMENTE  
A OSCURAS.**



OIGA DON PEPE, MAÑANA  
COLAMOS LA LOSA EN LA  
OBRA, ¿QUÉ ME RECO-  
MIENDA PA' QUE EL TECHO  
NO SE HUMEDezca EN  
LAS AGUAS.?

MIRA MUCHACHO, PREPARA TU  
CONCRETO CON POCA AGUA Y  
**CEMENTO CPP MOCTEZUMA**, PICA  
MUY BIEN EL COLADO, CUANDO  
TU ZAPATO SE HUNDA  $\frac{1}{2}$  cm. EN  
EL CONCRETO ALISA CON REGLA  
Y CON LLANA HASTA QUE NO  
QUEDEN BURBUJAS.  
MANTÉN MOJADA LA LOSA POR  
LO MENOS UNA SEMANA,  
CÚBRELA CON SACOS VACÍOS  
MOJADOS Y ENCIMA  
CON PLÁSTICOS.  
TU LOSA QUEDARÁ  
AGUANTADORA E  
IMPERMEABLE,  
"VERÁS QUE  
CHULADA."

POR ALGO SERÁ.



**Cemento**  
**MOCTEZUMA**



¿A QUIÉN  
ESPERAN  
ESTOS  
DESGRA-  
CIADOS?

NO LO SÉ,  
TAMPOCO  
ESO ME LO  
PUEDO  
IMAGINAR.



PERCA DEL MEDIO DÍA SE  
IBAN A LLEVAR LA  
DESAGRADABLE SORPRESA;  
BOB SE PRESENTÓ Y LOS  
MIRÓ COMO SI NADA HUBIERA  
PASADO.

¡BOB, AYÚDANOS!  
¡DESÁTANOS!



ENTRISTECIDO,  
BOB MOVIO  
LA CABEZA  
NEGATIVAMENTE.

LO SIENTO, KEVIN; NO  
PUEDO HACER NADA.



¿PERO CÓMO  
ES POSIBLE?  
¿QUE NO  
VÉS LO QUE  
ESTÁ  
SUCEDIENDO?



SÍ, YA LO VEO, PERO  
TE REPITO: NADA  
PUEDO HACER.



EN ESE  
MOMENTO,  
LOS DOS  
MALEANTES  
EMPEZARON  
A DESPERTAR.

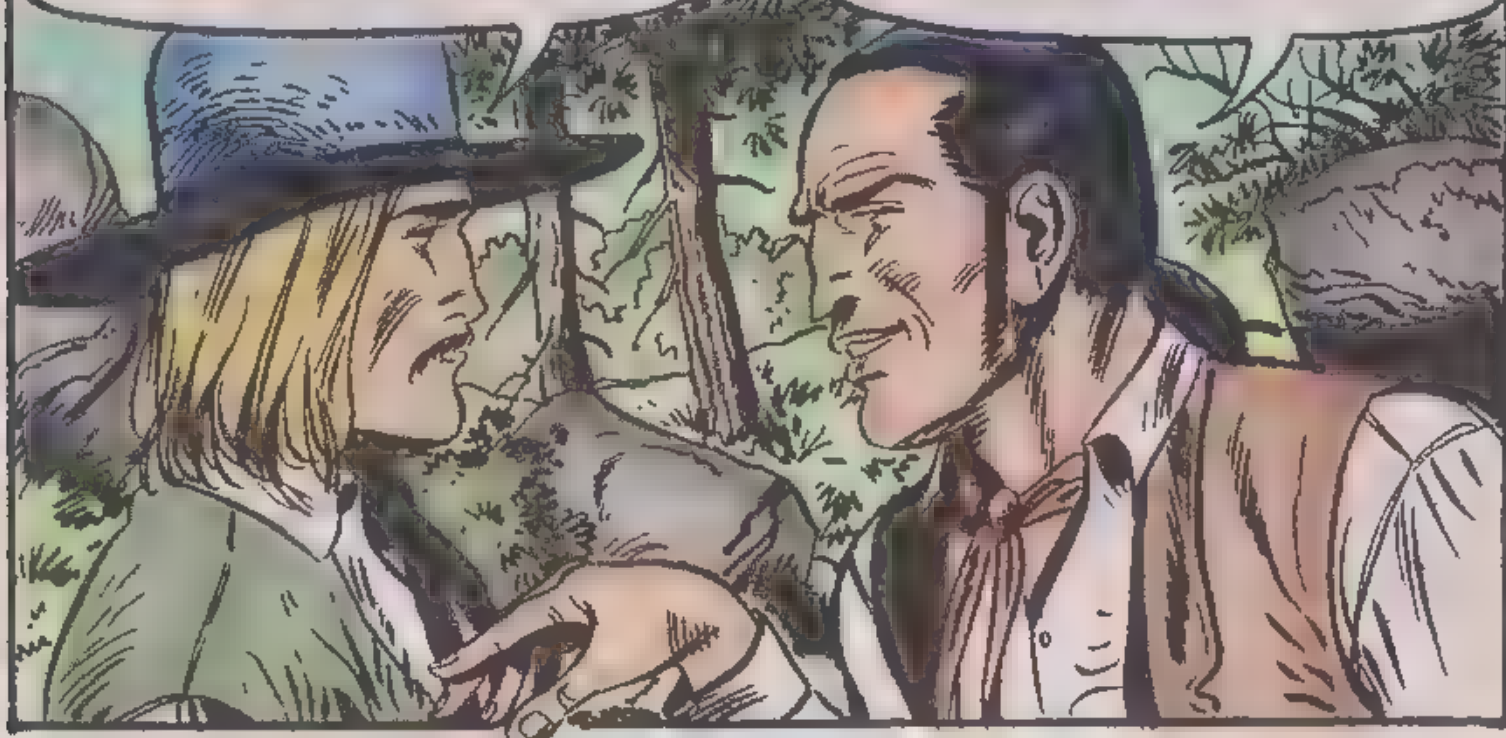
¡AH, YA  
LLEGÓ!

¿QUE DIABLOS  
QUIERES DECIR?

QUE YA LLEGÓ  
EL QUE LE VA  
A PONER FINAL  
A LA FIESTA;  
EL QUE SE VA  
A ENCARGAR  
DE USTEDES  
TRES.

NO COMPRENDO. ¿CUÁNTO  
TIEMPO LOS VAS A DEJAR  
AMARRADOS, ROCCO?

SOLAMENTE LO  
NECESARIO, TÚ TE VAS  
A ENCARGAR DE ELLOS.



¿QUÉ QUIERES  
DECIR?

QUE A  
PALMER Y A  
MÍ NOS GUSTA  
ARREBATAR VIDAS,  
PERO AHORA  
TÚ SERÁS  
QUIEN "VUELVA  
A MATAR."





ROCCO  
SE  
DIRIGIÓ A  
BOB.

¿POR QUÉ NO SE  
LOS EXPLICAS TÚ?

ROCCO, POR  
FAVOR; NI TÚ  
MISMO ME  
HAS DICHO EL  
FINAL DE ESA  
TRAGEDIA...

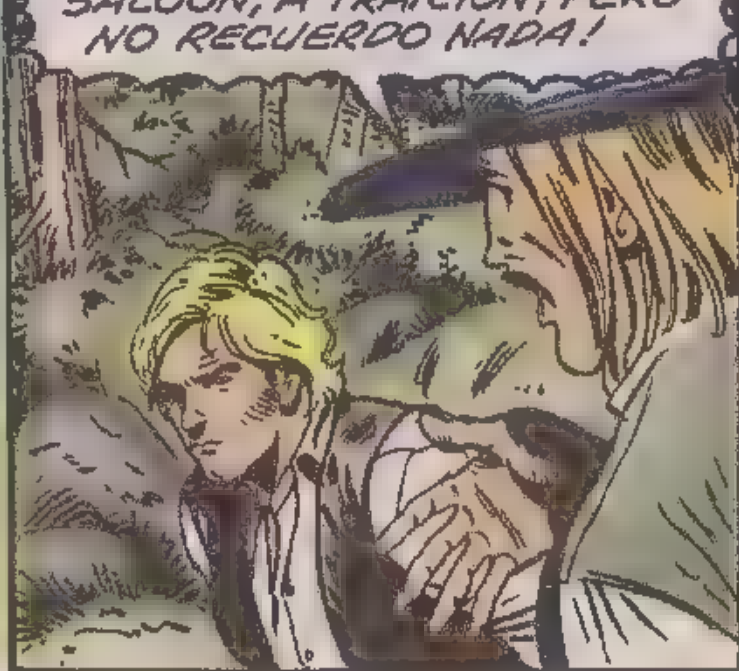
BOB...  
¿QUÉ PASA...



PUES TE LO VOY A DECIR  
AHORA: TU HERMANO  
ESTUVO EN LA CÁRCEL  
POR ASESINO, ¿PERO  
QUIÉN FUE EN REALIDAD  
EL QUE MATÓ?

BOB MIRÓ IMPLORANTE  
A SU HERMANO.

¡ME EMBORRACHE JUNTO  
CON ÉL, Y ROCCO ME DIJO  
QUE LO MATÉ AFUERA DEL  
SALOON, A TRAICIÓN, PERO  
NO RECUERDO NADA!



PUES FUI YO EL QUE,  
PARA ROBARLE, MATÓ A  
ESE HOMBRE POR LA  
ESPALDA.

¿CÓMO DICES,  
ROCCO?

¡BOB, PERO TÚ ME DIJISTE  
QUE EL DOCTOR TE DIAG-  
NOSTICÓ UNA ENFERMEDAD  
DEL CORAZÓN, Y NO SOPOR-  
TARÍAS LA CÁRCEL.

¡PERDÓNAME,  
KEVN!  
¡PERDÓNAME!



Cemento

**MOCTEZUMA**

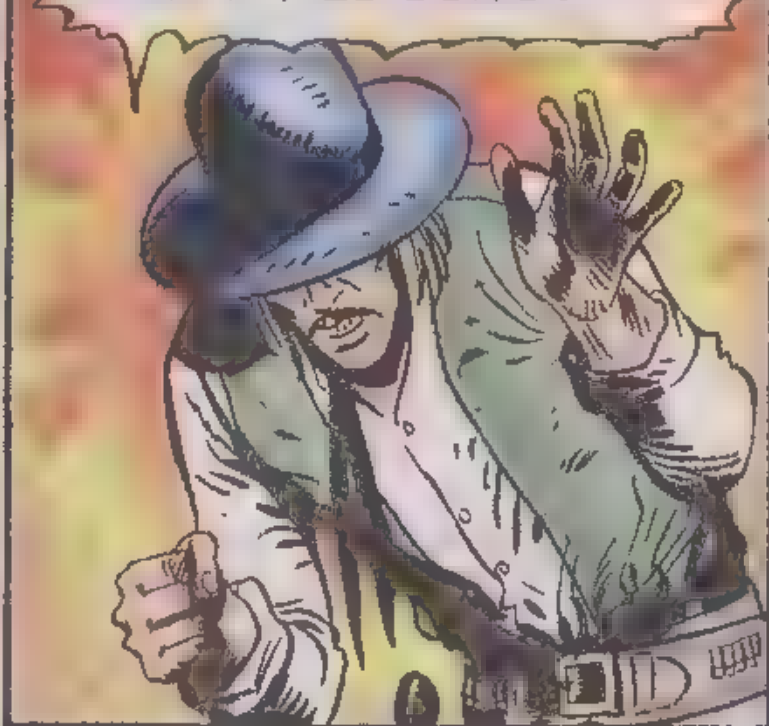
TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS



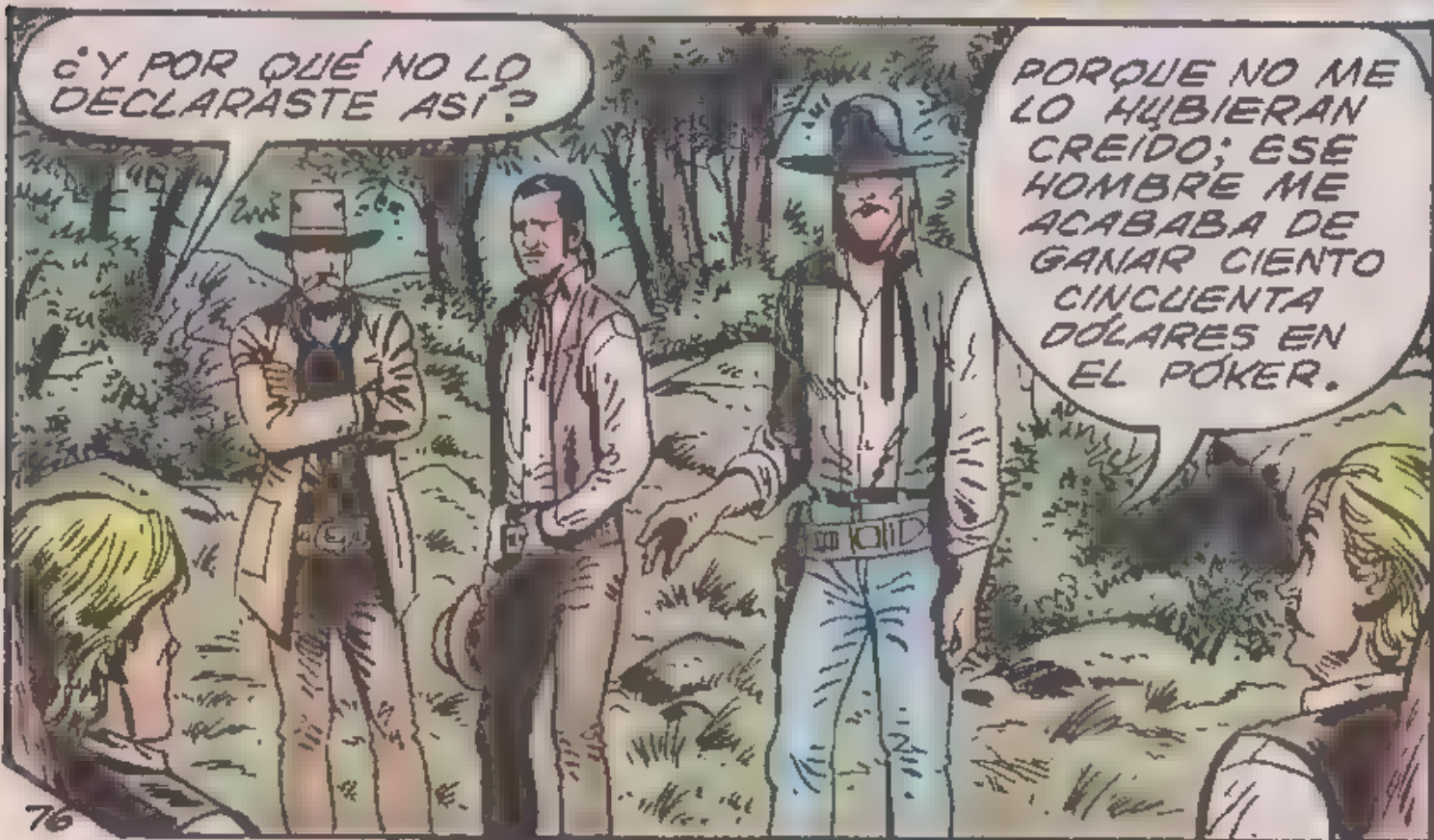
¿NO FUISTE EL QUE  
MATÓ A ESE  
HOMBRE?!



¡OH, KEVIN...! ¡TE JURO  
QUE IGNORABA LA VER-  
DAD! ¡LO JURO!



¿Y POR QUÉ NO LO  
DECLARASTE ASÍ?



PORQUE NO ME  
LO HUBIERAN  
CREIDO; ESE  
HOMBRE ME  
ACABABA DE  
GANAR CIENTO  
CINCUENTA  
DÓLARES EN  
EL PÓKER.

ROCCO NO  
BURLÓN.

NO LE HUBIERAN CREÍDO,  
LA GENTE PENSARÍA QUE  
LO MATÓ A PROPOSITO  
PARA RECUPERAR SU DINERO.



DURANTE UNOS INSTANTES  
REINO EL SILENCIO;  
SOLAMENTE SE ESCUCHA-  
BAN LOS SOLLOSOS DE  
BOB, QUE LLORABA  
DESESPERADAMENTE.



KEVIN SE  
DIRIGIO A  
ROCCO.



ESTÁ BIEN.  
¿Y AHORA QUÉ?

PUES QUE  
TU HERMA-  
NITO "VA A  
SEGUIR  
MATANDO,"  
A TI, AL  
SHERIFF Y  
A SU  
AYUDANTE.



¡PERO BOB DIRÁ  
LA VERDAD....!

¿QUIÉN LE VA  
A CREER,  
DESPUÉS DE  
QUE PALMER  
Y YO DECLARE-  
MOS QUE PARA  
PODER PAGARME  
UNA FUERTE DEU-  
DA, ROBASTE EL  
GANADO DE TU  
PADRE, Y LUEGO  
LOS TRES SE  
ELIMINARON EN  
UN TIROTEO AL  
PERSEGUIRTE?

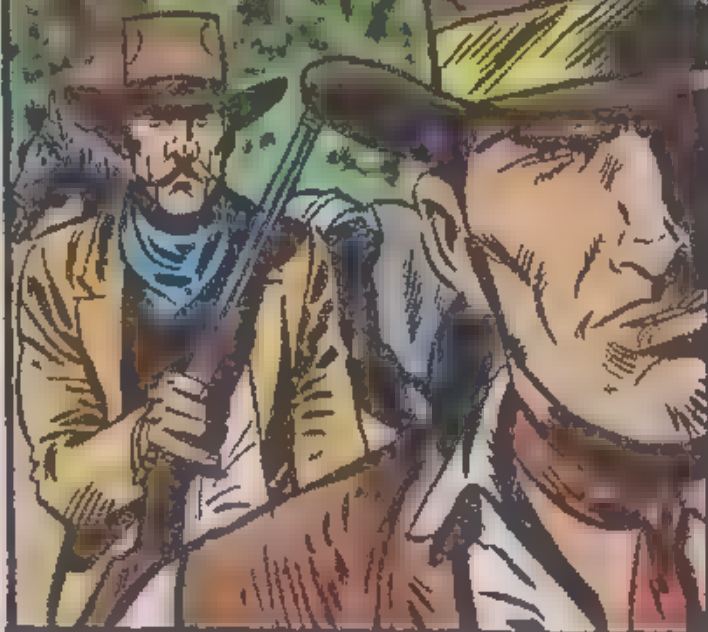
¡ERES UN CANALLA,  
ROCCO!

MIRA QUIÉN  
LO DICE: ¡UN  
HOMBRE QUE  
"ACOSTUMBRA  
A MATAR  
POR LA  
ESPALDA!"

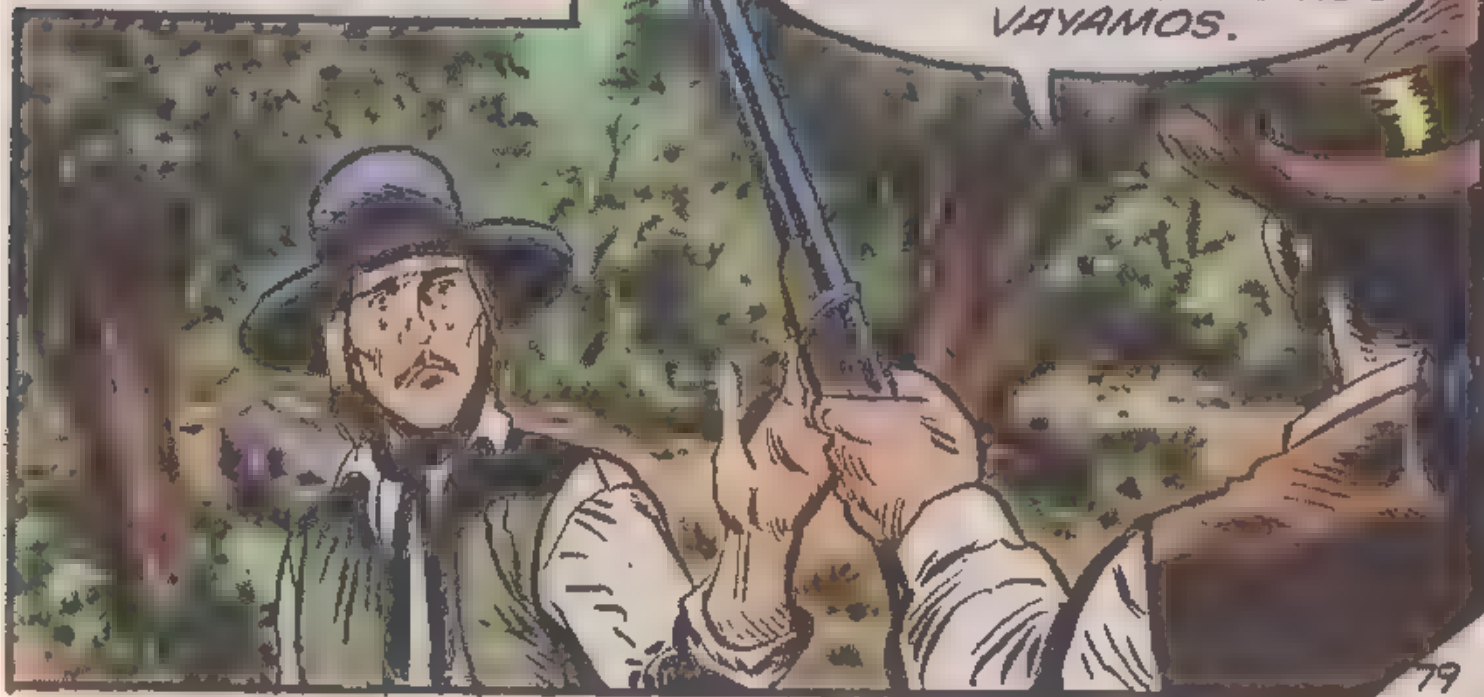
¡NO LO HARÉ! ¡ERES UNA  
MALDITA RATA!



SI NO LO HACES, TÚ  
TAMBIÉN MORIRÁS.



BOCCO TOMÓ EL  
RIFLE Y LO PUSO  
EN MANOS DE BOB.

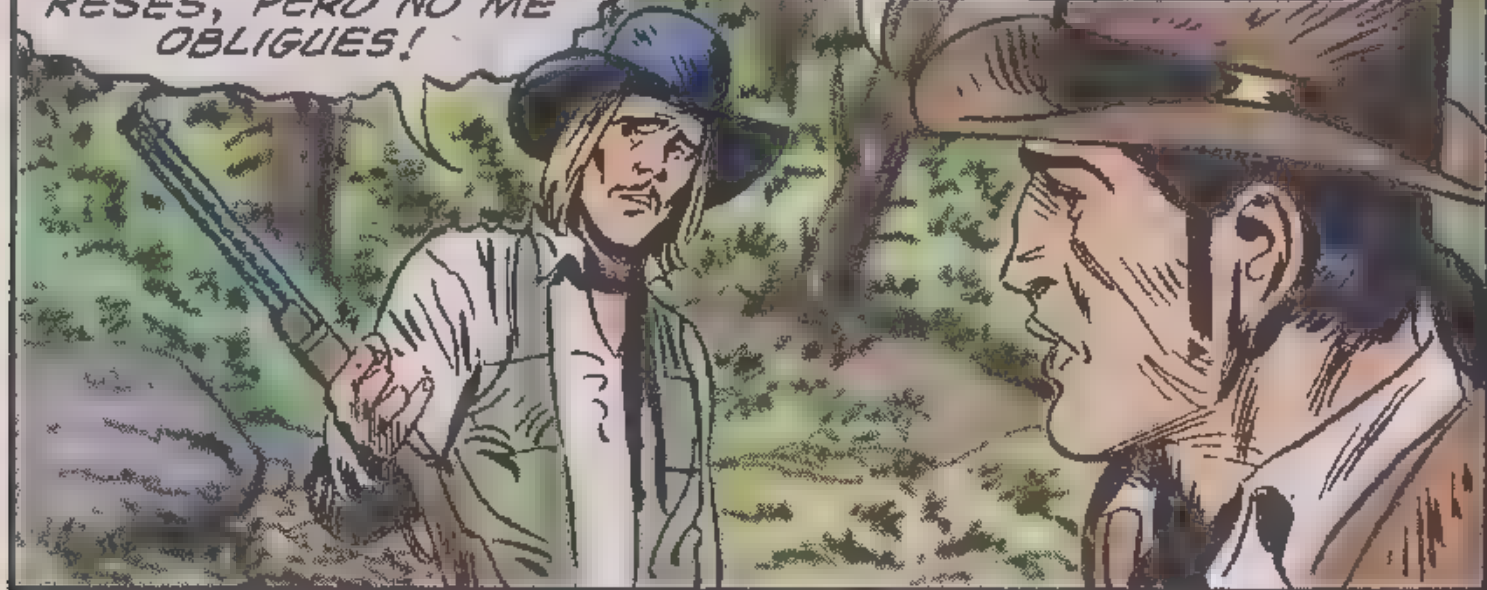


AQUÍ TIENES EL ARMA.  
YA SABES QUE HACER  
CUANDO NOSOTROS NOS  
VAYAMOS.



¡NO, ROCCO! ¡NO ME  
OBLIGUES A HACER  
ESTO! ¡LLEVÁTE LAS  
RESES, PERO NO ME  
OBLIGUES!

LO DICHO, DICHO ESTÁ, Y  
NO VOY A CAMBIAR DE  
OPINIÓN.



¡VÁMONOS, PALMER, YA EL  
ESCENARIO ESTÁ LISTO!  
¡YA NADA MÁS FALTA QUE  
EMPIECE LA FUNCIÓN!



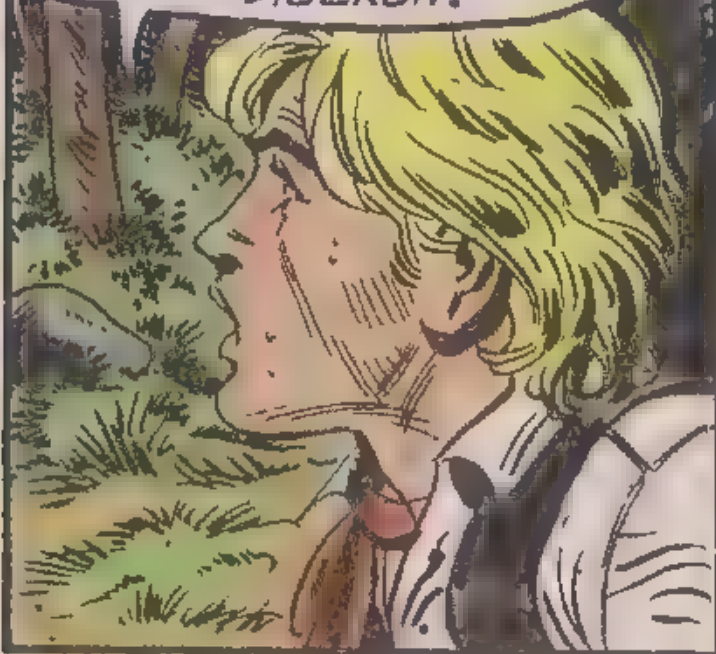
¡QUE DISFRUTES, BOB!  
¡DISFRÚTALO, COMO TÚ  
LO SABES HACER!



CUANDO LOS  
MALVADOS  
SE MARCHABAN,  
BOB SE  
QUEDO  
LLORANDO  
COMO UN  
NIÑO.



¡HERMANO, NO TIENES  
NINGUNA NECESIDAD DE  
ASESINAR! EL SHERIFF Y  
SU AYUDANTE YA ESCU-  
CHARON TODO LO QUE  
ROCCO Y SU AYUDANTE  
DIJERON.



¿PERO QUIÉN ME VA A  
CREER? ¿QUE PASARÁ SI  
ROCCO Y SU AYUDANTE  
SE PONEN DE ACUERDO  
PARA INCRIMINARME?





ESTÁ BIEN, BOB; SI VAS A  
MATAR, EMPIEZA CONMIGO,  
YO NO TE QUIERO VER  
CUANDO ASESINES A LOS  
DEMÁS.



¡NO, KEVIN, POR FAVOR!  
¡NO ME OBLIGUES A  
ESO!

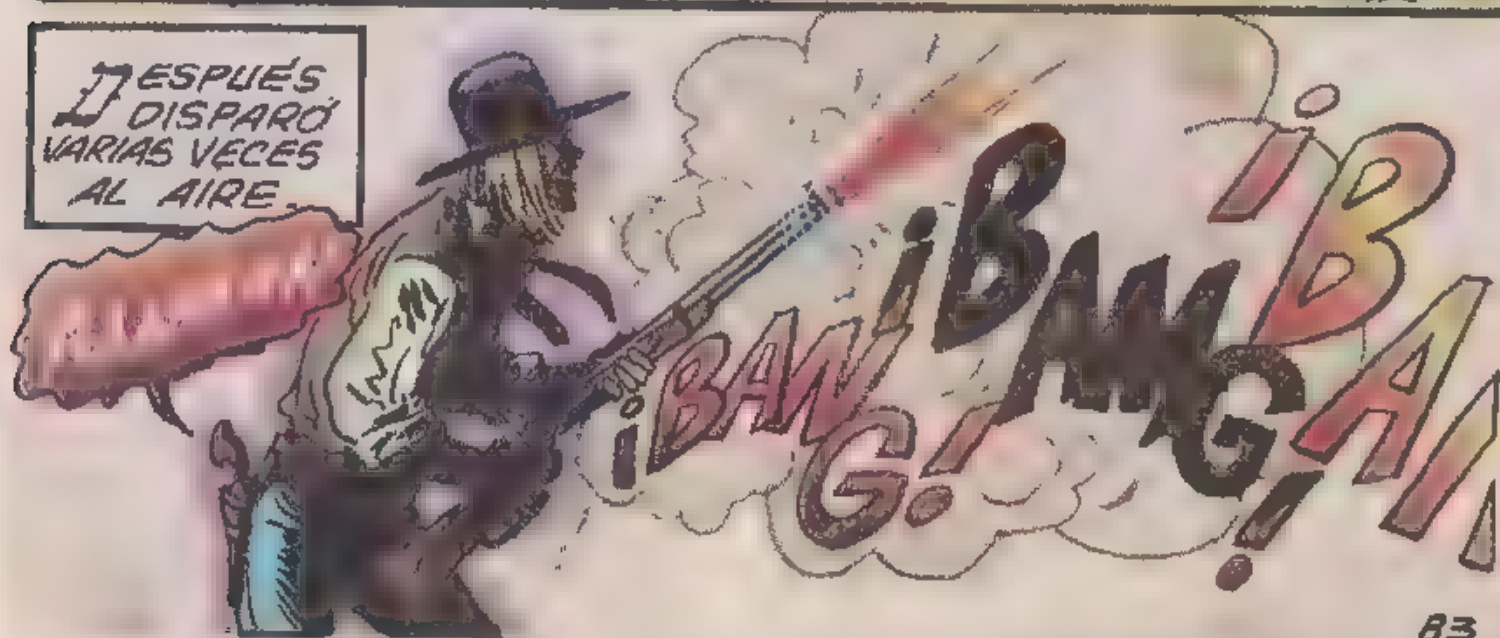


ERES TÚ EL QUE ESTÁ  
OBLIGADO A HACERME  
ESE FAVOR.

Y LLEGÓ EL MOMENTO; BOB  
SE ECHÓ EL RIFLE A LA  
CARA Y APUNTABA CUIDADO-  
SAMENTE.



DESPUÉS  
DISPARÓ  
VARIAS VECES  
AL AIRE.





NO MUY LEJOS DE AHÍ,  
ROCCO LE SONRIÓ A  
PALMER.

¡YA ACABO CON ELLOS, TE  
LO DIJE! NO ERA MÁS QUE  
UN COBARDE!

LO ESPERAREMOS PARA  
MATARLO, Y VERÁS, SERÁ  
UNA MUERTE COMPLETA-  
MENTE JUSTIFICADA:  
ESTAREMOS MATANDO A  
UN ASESINO.



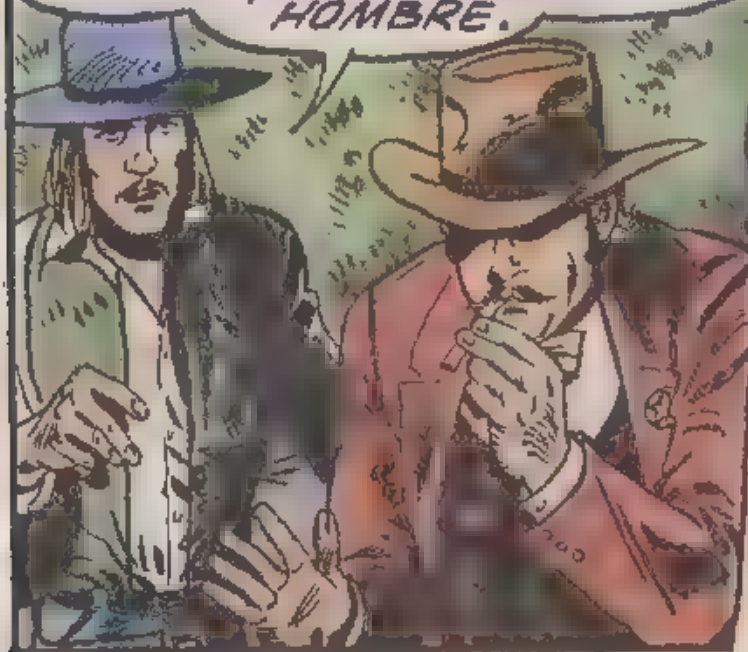
UN POCO  
DESPUÉS,  
EL SHERIFF,  
SU AYUDANTE  
Y KEVIN SE  
HALLABAN  
LIBRES.

GRACIAS, BOB. HICISTE  
LO QUE TENIAS QUE  
HACER.



¿Y AHORA IRÉ A LA CÁRCEL,  
SHERIFF? USTED YA OYÓ  
LA CONFESIÓN DE QUE NO  
FUI EL QUE MATÓ A ESE  
HOMBRE.

DESPUÉS VEREMOS  
ESO. LO QUE URGE  
AHORA ES "PESCAR" A  
ESOS DOS CANALLAS.





**D**OCCO Y  
**P**ALMER  
SONRIERON  
COMPLACIDOS  
CUANDO  
VIERON  
APARECER  
A BOB CON  
EL RIFLE;  
SU ACTITUD  
ERA DE  
CULPABILI-  
DAD.



**D**OCCO  
**P**ALMER  
SONRÍO  
COMPLACIDO  
Y EMPEZABA  
A SACAR EL  
REVÓLVER.

¡AHORA, PALMER, HAY  
QUE DARLE A ÉSTE LO  
QUE MERECE!



PERO NO  
ALCANZARON  
A DISPARAR,  
UNAS BALAS  
SURGIERON  
DE DETRÁS  
DE LOS  
ARBOLES.

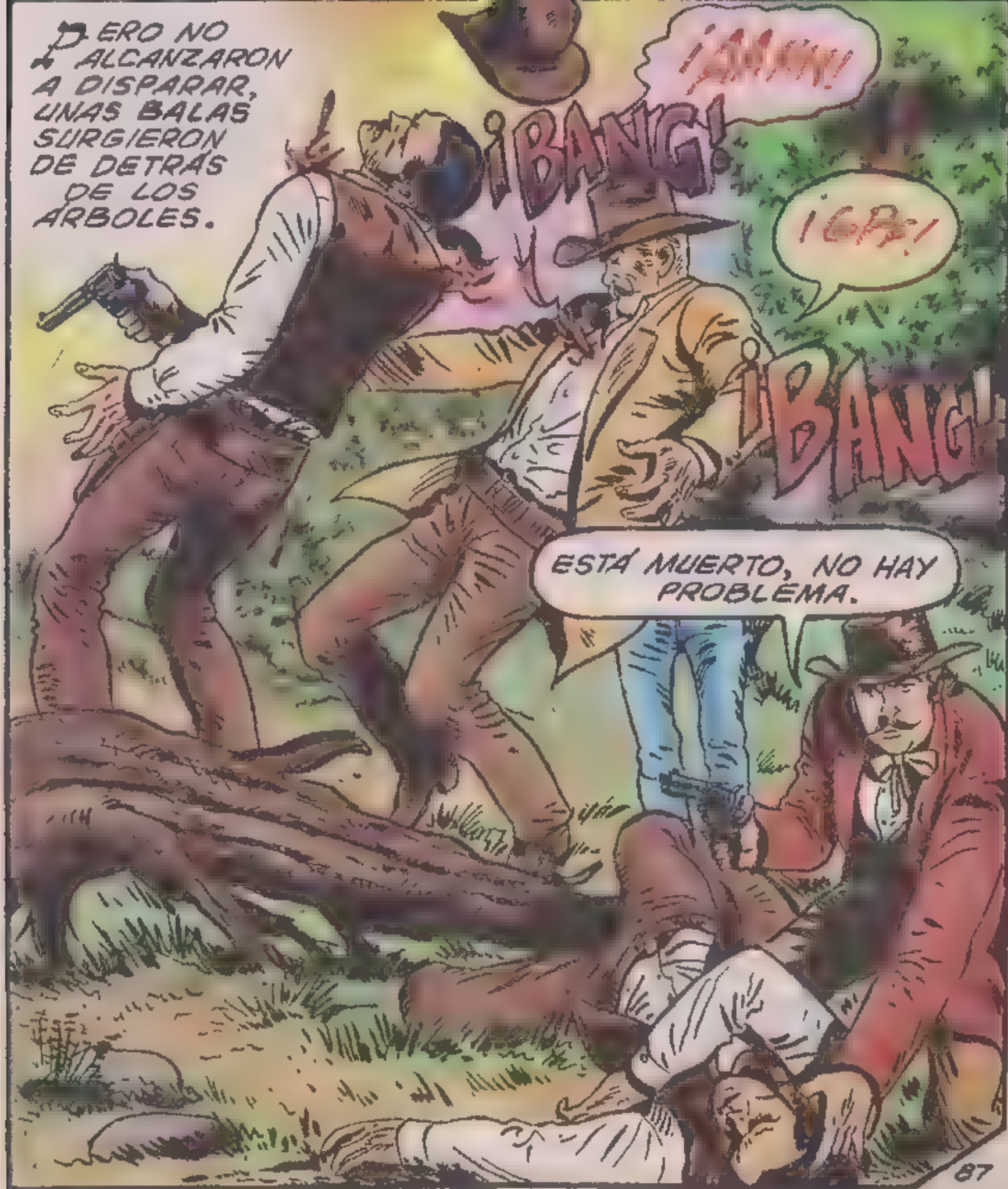
¡AH!!!

¡BANG!

¡GR!

¡BANG!

ESTÁ MUERTO, NO HAY  
PROBLEMA.







¿QUIERE  
DECIR QUE  
USTED NO  
ME VA A  
ACUSAR?

NO, YA  
HEMOS  
ESCUCHADO  
LA VERDAD.

GRACIAS,  
SHERIFF.

VAMOS, EL  
GANADO NOS  
ESTÁ  
ESPERANDO.





LOS OJOS  
DEL  
ANCIANO CARL  
CASI SE  
DESORBITA-  
RON AL VER  
REGRESAR  
A LA TROPA  
DE BUEYES  
Y VACAS.

PERO...

AHORA ENCERRAREMOS  
AL GANADO.



POCO DESPUÉS,  
QUEDÓ MÁS  
SORPRENDIDO  
CUANDO EL  
SHERIFF Y SU  
AYUDANTE SE  
DESPIDIERON.

BUENO, YA ESTÁ TODO  
EN ORDEN. NOS VAMOS.



¿PERO, Y MIS  
HIJOS?

NO SE PREOCUPE,  
SEÑOR CARL; AL  
FIN SE SUPO  
TODA LA VERDAD,  
Y ELLOS ESTÁN  
EN COMPLETA  
LIBERTAD.

EL VIEJO  
CARL  
MIRÓ A BOB  
Y A KEVIN,  
ABRAZADOS  
Y SONRIEN-  
DO.

¡DIOS MÍO! ¡NO SE  
DE QUÉ MANERA  
AGRADECER...!



¿QUE TAL SI TODOS  
ENTRAMOS A LA CASA  
Y NOS TOMAMOS UNA  
COPA DE WHISKY?

¡CLARO! ¡ESO ES!



Cemento

**MOCTEZUMA**

TECNOLOGÍA PARA OBRAS SÓLIDAS





# LA NOVELA **POLICIACA**

SIEMPRE CON LAS MAS  
EMOCIONANTES,  
IMPACTANTES Y ACTUALES  
HISTORIAS POLICIACAS.

**¡COMPRELA YA!**

**SR. ROMULO O'FARRILL JR.**  
PRESIDENTE DEL CONSEJO  
DE ADMINISTRACION.

**M.A.G. JOSE ANTONIO O'FARRILL AVILA**  
PRESIDENTE EJECUTIVO.

**SR. JOSE ANTONIO O'FARRILL WELTER**  
DIRECTOR OPERATIVO.

**SR. CHRISTIAN O'FARRILL WELTER**  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO.

## **LIBRO VAQUERO**

**AÑO XVIII**    **No.1297**

Publicación semanal editada por NUESTRA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V. Carretera Lago de Guadalupe Km. 1.5 San Mateo Tecolapan, Atizapan de Zaragoza, Estado de México. C.P. 52920 Tels. 53-79-00-11 y 53-79-44-58 Franqueo Pagado. Publicación Periodica. Registro No. 0680885, Características 2246160. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por Union de voceadores, Guerrero No.50 Derechos de Autor: 8284. Licitud de Título: 2159. Licitud de Contenido: 1364 PRE-PRENSA DIGITAL: SELECCIONES DE COLOR, S.A. DE C.V. Impresa en México por NUESTRA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real, sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales. "PRINTED IN MEXICO" COPYRIGHT-1981.



**¡Sólo llama y te  
mandamos tus  
CONVERSE® por  
sólo: \$499.00**  
sin costo hasta tu casa\*

Gran Variedad de Colores  
en chocco y bota:

Negro 

Rojo 

Azul Marino 

Azul Cielo 

Blanco 

Vino 

Arena 



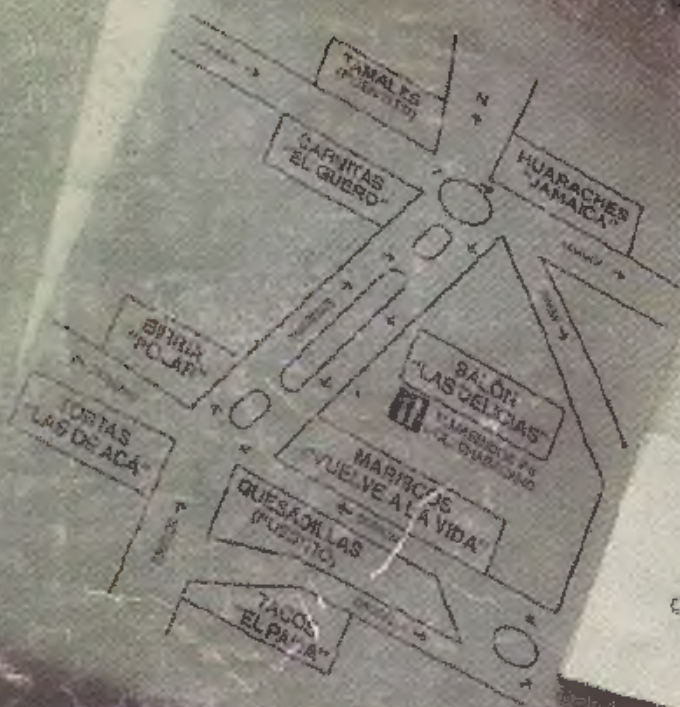
**llama sin costo  
01800 719 8888**

\* Zona metropolitana e interior de la republica

Se aceptan depósitos bancarios



LOS MEXICANOS SIEMPRE  
ESTAMOS PENSANDO EN COMER.



*Después de la  
Comunión Religiosa  
los esperamos en el  
Salón "Las Delicias"*

*Simón  
Pérez*



Para que el placer de comer nunca termine.

Buen provecho.